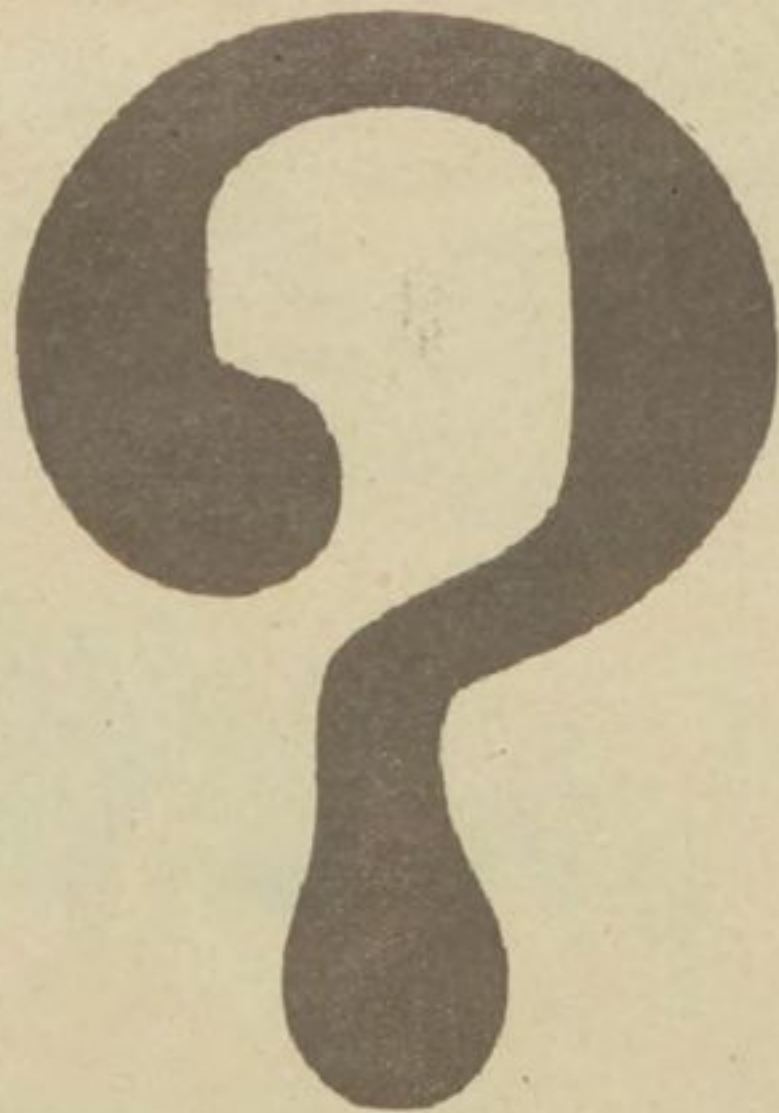


صفحة نسائية

الملكة الكسندرا

يؤخذ من كتاب نشرته إحدى وصيفات البلاط الانجليزي عن جلالة الملكة الكسندرا والدة جلالة ملك انجلترا الحالي انها كانت وهي أميرة تستيقظ في الساعة العاشرة صباحاً على جلبة أولادها، وكانوا يأتون الى غرفتها في تلك الساعة مع كلابها فيتواثبون ويصبحون ويقهقهون بأذلين قصارى طاقتهم ليحولوا دون استرسال والتهيم في النوم، فتنهض من فراشها وترك أمرها لوصيفة عجوز عنيت بها في أثناء مرضها (عند ولادة نجلها الملك الحالي) فابقتها في خدمتها، ثم تنتقل الى غرفة الزينة وتجلس بين ايدي «المشطات» وكانت تأبى تعيين حلاق لهذا الغرض، وبعدما تفرغ من ارتداء ملابسها تذهب الى مخدعها لتضي بضع دقائق مع اولادها ثم تعكف على قراءة بريدها وبعض الصحف. ومما يذكر عنها انها كانت تقرأ لنفسها خلافاً للعادة المتبعة في قصور الملكات والاميرات حتى اذا أزفت ساعة الغداء دخلت غرفة الطعام وجلست مع الاميرقرينها «راسكرا» كما يقول الغربيون، وليس في خدمتها سوى حاجب واحد كان يقف خارج الغرفة ولا يدخل اليها الا على صوت الجرس. وبعد الطعام تليق الاميرة نظرة على ملابسها ثم تنزل الى بهو الاستقبال فتوافيها اليه كبيرة وصيفاتها وتقدم لها زائريها. وفي الساعة الرابعة بعد الظهر تتوجه الاميرة الى حديقة (هايد بارك) وتتنزه فيها حتى الساعة الخامسة ثم تعود لتناول الشاي اما في مقرها او في منزل إحدى صديقاتها. وفي الساعة السادسة تصعد الى غرفتها وتستريح قليلاً على فراشها حتى يأزف موعد العشاء فتلبس فستان السهرة ونوافي الامير الى قاعة الطعام في الساعة الثامنة. وعند منتصف الليل تشيع معها ضيوفها وتعود الى مخدعها لتنام. اما اذا كان المقرر ان يعقب العشاء استقبال فقلم كانت الاميرة تنام في تلك الحالة قبل الساعة الرابعة او الخامسة صباحاً. وكانت الاميرة مغرمة بتربية الكلاب وكان اثنان منها يرافقانها في جميع رحلاتها. ثم انها كانت توصي المكلفين بكتابتها ألا يحاولوا تعاليمها خشية أن يؤذوها ويضربوها، بل يكتفون بتدريسيها على بسط أيديها لها عند دخولها.

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



مسجلة



ماركة

عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير «بالكف»

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخبرة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢
مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

محل أحزمة فميينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام سبكيويل تليفونه ٤٩٩٦ عنبة

استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاءهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نتمتع مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استعدت بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة السنيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (المودة) المصرية ولازالة السنة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكي السافطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لسنيك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترفع الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتشبت هذا الفن علماً وعلاً مدة طويلة

المركز العمومي: محل عزازم باربر بميدان الخازنار تليفونه ٣٤٩٥ مصرية

جلالة الملك يشهد مناورات الجيش المصري السنوية



أقيمت يوم السبت الماضي مناورات الجيش المصري في جبة « بير عين الفيشة » بضواحي حلوان . وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فحرف هذه الجبة حيث شهد المناورات مع حضرات أممحاب المعالي الوزراء ورجال الحاشية وفريق من كبار الموظفين . وكانت رئاسة الجيش المصري قد أعدت برنامجاً حافلاً لتلك المناورات . فقسمت وحدات الجيش التي اشتركت فيها الى قسمين يمثلان جيشي أمتين متجاورتين استعكف الخلاف بينهما وأعلنت احداً الحرب على الأخرى . وقد قام « الجيشان المتحاربان » بحركات غاية في المهارة وبعد انتهاء المناورات أعرب جلالة الملك عن رضائه السامي



جلالة الملك يشاهد
مناورات الجيش المصري
بالمنظار الكبير ، وإلى
يساره الفريق سينكس
باشا ، وحوله الوزراء
ورجال الحاشية

الى اليمين : إطلاق
المدافع في أثناء مناورات
الجيش المصري
(تصوير زخاري)



جلالة الملك يتجه الى
المكان الذي أعد ليشاهد
منه مناورات الجيش .
ويرى الى يمين جلالة
سماعة الفريق سينكس
باشا مفتش الجيش
للمصري ووزراء
وصكبار رجال السراي
الملسكية

في أسفل : فصيلة من
جنود أحد « الجيشين
المتحاربين » يصوبون
البنادق على الاعداء

في أسفل : رجال المدفعية
يمدون المدافع في أثناء
المناورات (تصوير
ميشيل نظر)





يتقدمونه نحو العدو

تمثل الصورة التي في أعلى منظرًا طامًا للجنود وهم يتقدمون متفرقين نحو العدو. وقد أخذت هذه الصورة والصورة التي إلى اليمين في مناورات الجيش المصري يوم السبت الماضي

الحياة

إلى اليمين صورة فصيلة من الجنود الحياة ينتظرون الأوامر من قيادة الجيش العليا (صورة - غاري)



لوقاية العين من الأمراض ومدى قوي العينين والاهدام وتغير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم الباثية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالا المستودع العمومي بأجزاء خاتمة ويزر بمصر

حفلة الطيران

أقام سلاح الطيران البريطاني حفلة السنوية يوم الخميس الماضي في مطار هليوبوليس حيث اجتمع أكثر من أربعة آلاف متفرج كان في مقدمتهم معالي عبد الحميد سليمان باشا، وسعادة المستر هور للندوب السامي بالنيابة. وقد قامت أسراب الطيارات بألعاب مختلفة ومثلت معركة حربية جوية بين طيارات وقلمة انتهت بتدمير القلمة مما أثار الإعجاب. وترى هنا صورتين اخذتا في أثناء هذه الحفلة وهما تمثلان سريين من الطيارات يحلقان في السماء (تصوير ميشيل نظر)



SECURITA

الولادة وصحة الامهات

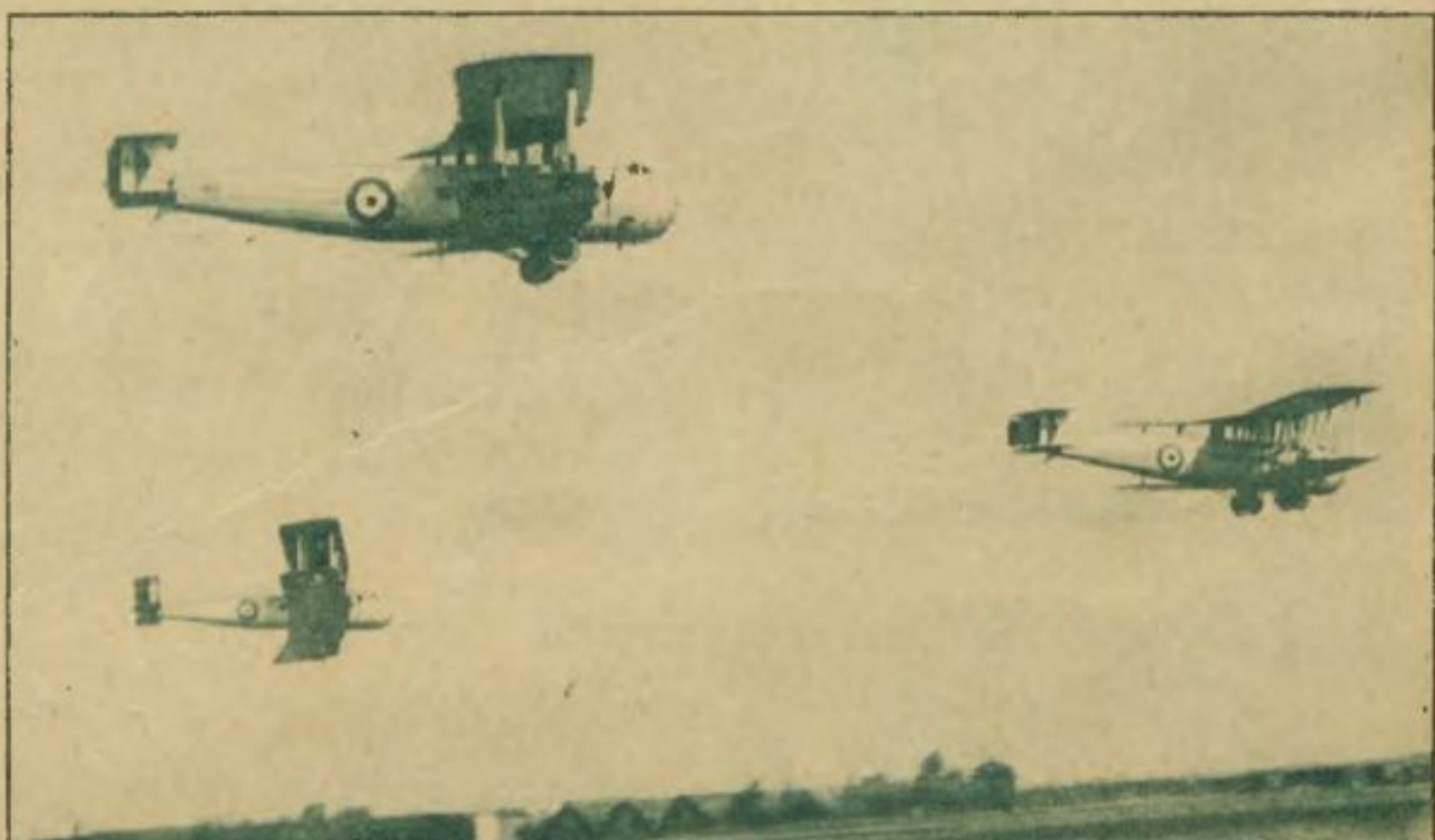
كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نعلس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن قوتها اكيدة ومفعولها وافي



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام : اجزاخانة ويزر



بيبيس

احصل على
زجاجة اليوم



دواء عجيب
للحلق والرئتين

ان مفعول اقراص بيبيس الشهير عائد الى طريقة تركيب وضم العناصر المهمة وحصرها في اقراص تقدر أن تغلب على أمراض الصدر . بينما تذوب حبة بيبيس في الفم تنشق الابخرة المتصاعدة الى الرئتين مباشرة فتقتل الجراثيم التي لا يصل اليها دواء سائل الاطباء يصفون اقراص بيبيس للسعال وترطيب الحلق وفي حالات احتقان الجهاز التنفسي . خذ اقراص بيبيس للسعال والرشوحات والبرونشيت والالزمة والتهاب الحلق وكافة الامراض الصدرية احصل على زجاجة بيبيس اليوم

اقراص بيبيس تشفي
عند ذوبانها في الفم

جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية تباع زجاجة بيبيس
بسر ٧ قروش صاغ ونصف
الوكلاء : شركة بيبيس صندوق بوسنة ١٧٦٤ عصر

PEPS

في المسائل الكبيرة يظهر الناس كما يرغبون
اما في المسائل الصغيرة فانهم يظهرون كما هم في
الحقيقة

اضيع الايام يوم لا تضحك فيه
قد يفسد الانسان عقله وضميره كما يفسد
معدنه
اذا عرف الانسان جور الطبيعة احتقر
الموت واذا افترج جور المجتمع احتقر الحياة
الرجل المستقيم لا يخضع خضوعاً تاماً لقضاء
الرأي العام ولكنه لا يعرض عنه بالمره

قوة الداكتر

سئل المستر غلادستون الوزير البريطاني
الشهير مرة عما يعرفه من اشعار هوميروس
الشاعر اليوناني الكبير ، فاجاب : « لو قرىء
أماي أول بيت من كل صفحة لتلوت بقية
الابيات التي وردت في تلك الصفحة عن ظهر
قلب » وكان غلادستون في الثمانين من عمره
لما سئل هذا السؤال

كلمات مختارة

لشامفور الفيلسوف الفرنسي

الفلسفة كالمطب كثيرة الوصفات والادوية
ولكنها قليلة العلاجات الشافية
الرجل المستقيم يرتفع في عين الجمهور من
غير ان يسعى الى ذلك ولو سعى اليه ما كان
حقيقاً به

الفكر يعزى ويشفي من كل شيء فاذا آمنتك
افكارك سلمها عن الدواء الناجع للالم الذي
احدثته لك ترشدك اليه في الحال

حبذا قعود الاردياء وصدت المجانين

قد تستر الحماقة ظواهر خداعة كما يستر
الاحق نوب جميل

قال سنيكا يوماً لاحد اولاده : « ألت
استحي ان تسعى لعمل ما لا تقدر عليه » وهذا
القول ينطبق على بعض الناس الذين يحملون
انفسهم عبء مبادئ لا يستطيعون السير
بمقتضاها

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً
لسهولة فتحها : وتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم مخنومة بسداة جديدة
تغني عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)

ارفع القوصة الصغيرة

اضغطها بابهامك
الى أعلى

سنبر وسنبر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المداين مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس . وبافا . والخرطوم

خواطر

الحياة زهرة عسلها الحب هو جو
قال لويس الرابع عشر عند وفاة زوجته :
« لقد حرمت زوجة كان موتها أول ما ساء في
منها »

للقلب أحكام غير أحكام العقل
بأسكال

لا تعرف الصداقة مستحيلا
كولان دارلنيل

ليس في الدنيا حياة سعيدة وإنما فيها أيام
سعيدة
أشد الناس جنونا من ظن الحكمة عنده
وحده
لاروشفوكو

فندربلت ومطبخه

يقال ان قصر المستر فندربلت الموسر
الاميركي الشهير مبطن بالرخام الابيض الناصع
وكل رفوفه وموائده ومفاسله من الرخام
وجدرانه مبطنه بالخزف الابيض الضارب الى
الصفرة . وزواياه وأوصاله كلها من النحاس
المعروف بالبرونز . وفيه قبة ومدخنة تسحب
الروائح والابخرة من المطبخ بقوة شديدة حتى
إذا أمسكت جريدة تحت المدخنة طارت من
يدك وصعدت فيها . وبجانب المطبخ أقبية مبردة
للشاي واللحم والخضر وراتب رئيس الطهاة
ألقا جنيه في السنة

لكي تمنعوا أوقع الجوار
السعال والزكام
وامراض الحنجرة
واللوزات الشعبية
استعملوا أفريس قالد
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الأدوية
اطلبوا العليكتوبيليرا
قالد

أعطى الملبى
اميل واضمات في العالم
من محمل
فرنسيس باپازيان
بالمعية المحضرة بمصر
خصومة استامات تمان حجة
كرومتر زون مضمون ١٥
لوسيفير ١٠
لنيل ٥
نظارات وعدة أدوات الساعات
ورشة تصليح جميع انواع الساعات



بيانو كلنجهان « برلين »

شارع فؤاد الاول
أمام شيكوبيل

عند ديگوراتو

اوسرام
OSRAM
ملبات اوسرام مشتراة
ومستعملة في جميع أنحاء العالم

معلومات وثيقة عن حياة الأمير سيف الدين في مصحة تايهرست

مصحة تايهرست هي المصحة الشهيرة التي أقام فيها الأمير سيف الدين بالجلترة تلك السنين الطويلة . وقد زارها في شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين شخص محام ، وقابل الأشخاص الذين كانوا في خدمة الأمير وجمع منهم معلومات ضافية عن حياة سموه الداخلية كما عرفوها وقد أتبع لكاتب هذا المقال ان يطلع على هذه المعلومات التي لم تنشر إلا في قاوردها هنا مع معلومات أخرى

بايديهم عندما يدخلون عليه في غرفته ليحتموا به من اعتداءاته لانه كان من عادته ان يختبئ خلف الباب ويقترب عليهم عند دخولهم . وقد حدث فعلاً ان اوقع احدهم مرة على الارض وكان مسلحاً ساعته بقطعة الحديد التي تستعمل لتحريك النار في الموقد . وتشاجر سموه يوماً مع خادمه فليان وما يسيرون في الطريق وهاجمه بمظلة كانت بيده وهو يقول له انه قرر ان يفتق عينه الباقية لتلحق بعينه الاخرى التي فقدتها في حرب جنوب افريقية . ولسموه نوادر وحكايات كثيرة اخرى اتفقت له في اثناء اقامته في تايهرست . ومن ذلك انه اخبر مرة بعض الاطباء الذين زاروه انه « ملك مصر الحقيقي وان اسكتلندا وويلز والسور الروماني تابعة له » ولما سألوه عن الكتب التي يقرأها أجاب : « السياسة كلها وأنا رئيس الوزراء وباريس ولندن وجميع البلدان الاجنبية تابعة لي » ثم اخبرهم انه صار طبيباً من ستة اشهر وان له ستمائة من الاولاد واربع زوجات وان اباه يملك حانوتاً لبيع الدراجات في شارع البحر بمدينة هاستنجز وان بيته في وست اند بالقرب من ستلي . وكان اولئك الاطباء ثلاثة . وهم : الدكتور بولر الاستاذ بجامعة زوريج ومديرها بالنيابة وهو حائز على شهادة طبيب من هذه الجامعة وعلى شهادة دكتوراه في الطب من جامعة برن ، والدكتور السر موريس تريخ وهو حائز على لقب « سر » وعلى نشان الامبراطورية من درجة « كومندور » وعلى شهادة استاذ في العلوم وطبيب من جامعة بكنج الخ . . . والدكتور السر فردريك موط وهو طبيب مستشار في مستشفى شارنج كروس بلندن ومدرس علم البسيكولوجيا المرضية بجامعة برمنجهام والمدير السابق لمعمل الباثولوجيا بمستشفى الامراض العقلية التابع لبلدية لندن

وكان دخل ممتلكات الأمير واطيانه في سنة ١٩٠١ نحواً من ١٣٧٢٢ جنيه فصار في سنة ١٩٢٥ نحو ١٠٨ آلاف جنيه ثم زاد في السنتين الاخيرتين الى ١٣٥ الف جنيه كبريم ثابت

كثير من الساعات وعلب السجائر والغلايين (جمع غليون) . وكان عند سموه آلتان من آلات « الجرامفون » (الحاكي) مع كمية عظيمة من الاسطوانات وحيثما (عود) ودراجة بثلاث عجلات واخرى عادية كان يستعملها لركوبه عند ما كان يلعب لعبة البولو

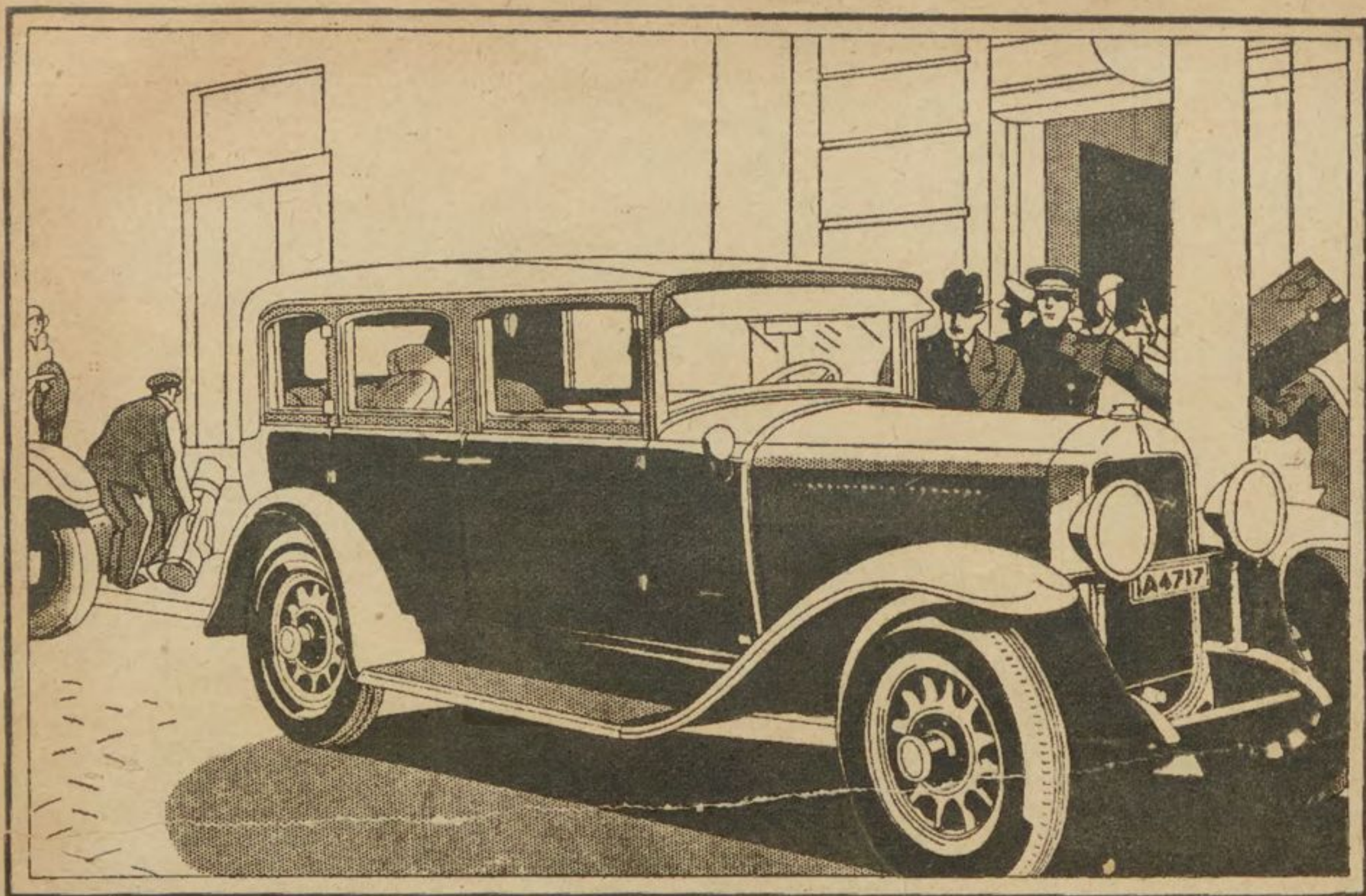


صورة حديثة للأمير سيف الدين مع إحدى كراتم أسرته (الكرة والصولجان) بدلاً من ركوب جواد . والمأثور عنه انه كان يتعب كل من يلعب هذه اللعبة معه وكان سموه لا يستعمل السكين ولا الشوكة في اثناء الاكل ولهذا السبب كان يتناول طعامه في حجرة خصوصية كلما ذهب للغداء في فندق كبير ، وكان يصلي ويستعمل لهذا الغرض سجادة صلاة خصوصية . وكان من عادته ان يطلب دائماً وعاء من الماء قبل الصلاة ، وكان يكره أن يوزن وكثيراً ما كانوا يضطرون الى المدول عن وزنه مدة طويلة حصاً للتزاع ، وكان يشرب البيرة « والاستاوت » وقليلاً من النبيذ الخفيف ، وكانوا يسمحون له بمثنى سجارة وصندوق واحد من السجائر في الاسبوع

وما تجدر الاشارة اليه هنا انه لما وصل الأمير سيف الدين الى مصحة تايهرست كان رجالها يعتبرونه مريضاً خطراً ، وكان اطباؤه يحملون كرسياً

المكان الذي يقيم فيه الأمير سيف الدين في مصحة تايهرست بالجلترة يتألف من حجرة نوم وحمام وقاعة استقبال خصوصية وغرفة اكل ، وكان الغذاء الذي يقدم له يختار من اشهى الاطعمة واغنى المأكولات في فصول السنة المختلفة ولا سيما السمك والاسترديا واللاتجوست والفراخ والطيور على تعدد اشكالها ، وكان يفصل له في السنة ثمانى بذلات كاملة في محل ما كوني ، وهو محل شهير في لندن له فرع في هاستنجز على مقربة من تايهرست ، وكانت بذله تفصل احياناً في محل موريس ايضاً وهو لا يقل عن المحل الاول شهرة وصيتاً ، وكانت تفصل له عدا البذلات خمسة معاطف (بلطوات) في السنة ، وكان سموه يرتدى دائماً الملابس الافرنجية مع انه كان عند وصوله تايهرست يلبس الملابس المعروفة « بالاستمبولينا » مع الطربوش . ويقول الاطباء والملاحظون الذين كانوا يتولون العناية به انه كان من المتعذر عليهم ان يظهروه بمظهر الحسن الهندام لانه كان « يمزق » بذله بشكل غريب بعد لبسها باسبوعين وكان الأمير سيف الدين يتنزه في بادية الامر في مركبة يقلها جوادان مطهمان ، وكان عنده ثلاثة جواد من الخيل الكريمة السريعة الخطى ولكنه لما شاعت السيارة اظهر ولماً بها وصار يركبها في ترهه وعند توجهه الى هاستنجز او الى السينما ومحال الشاي الكبيرة ، وكان لا يخرج من تايهرست الا ومعه خادمه فليان . وقد ظل سموه يستصحب معه المستر فرني مدة طويلة لانه كان يستطيع محادثته باللغة الفرنسية ولكنه تضايق منه على مر الايام وأثر عليه فليان فاستبقاه بجواره

وكان الأمير يختار بذله بنفسه ويذهب لتفصيلها بشخصه وكان يغير ملابسه الداخلية يومياً حتى « اليجاما » وكانت كلها تصنع له من الحرير ، وكان سموه مفرماً بشراء كل لعبة او تحفة يرتاح اليها خاطره عندما يكون ماراً امام محل من المحال التجارية فيدخل المحل ويتاعها ويدخل ملاحظوه في اثره ويدفعون ثمنها فتجمع لديه من هذه المشتريات عدد



لهذه السيارة نمتاز عن غيرها بمنظرها الفاخر وانك لترهش من تدرج سرعتها وقوتها الكبيرة

التحسينات الاخيرة التي ادخلت على سيارة بويك الجديدة ساعدت على النجاح الذي وصلت اليه

واذا ضغطت على جهاز السرعة فتمت مزايا السندرات
السة المركبة لهذه السيارة اذ تراها وهي تسير
بالسرعة الثالثة تدفع من خمسة كيلومترات في الساعة الى
٤٠ و ٥٠ و ٥٥ كيلومترا وحتى الى ضعف هذه السرعة .
كل ذلك بسهولة تامة وبدون حدوث أى صوت لها .
هذا وان مقطوعيتها من البنزين باقية كما كانت عليه لان
مهندسى الشركة توصلوا الى زيادة قوة هذه السيارة
دون أية زيادة في مصاريف صيانتها
يجب على محبي السيارات ان يجربوا سيارة بويك
الجديدة الفاخرة . ويمكنهم شراؤها على اقساط شهرية

سيارة بويك لعام ١٩٢٩ تتفق تماما مع رغبات غواة
السيارات لانها تقاد بدون مجهود او عناء
وهذه النتيجة الباهرة بصنع سيارات بويك الجديدة
تسير بسهولة تامة حتى في الطرق الرديئة هي
خلاصة مجهودات عظيمة وتجارب مستمرة قامت بها شركة
جنرال موتورز مدة ٢٥ عاما
اما محرك هذه السيارة ذات الستة السندرات فقوته
تزيد عما كانت عليه سابقا بنسبة السدس . وهذه القوة كافية
لتسييرها فوق اى طريق مهما زاد انحداره ولبلوغ سرعة
تزيد عن ١١٢ كيلومترا في الساعة

انقلاب في فن التصوير

الفوتوغرافي

الافتتاح بالقاهرة يوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩
وبالاسكندرية في الاسبوع القادم

Photomaton



« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصبالونات

في الاسكندرية

شارع سعد زغلول نمرة ١٦

في القاهرة

بشارع عماد الدين (عمارة بحري)
(محطة ترام الهليوبوليس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد ان تضع قطعة
من قنينة ٥ قروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة ناشفة بعد
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابنيه بواسطة آلات دقيقة
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل للطلبات
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



الدندرمة في اسبانيا وكيف تباع

تباع « الدندرمة » في معظم مدن اسبانيا وقرائها على منوال غريب يستحق الوصف وذلك ان كل بائع يبيعها يضع في مركبته طبقاً من الخشب في احد جوانبه قطعة بارزة من الخشب أو الحديد ويدور هذا الطبق بمحرك حول اطار ينقسم الى تسعين قسماً طبع على كل منها رقم من ١٠ الى ١٠٠ فيجيب الشاري ويدفع الى البائع مليمين مثلاً فيسمح له بادارة المحرك مرة واحدة فيدور الطبق ، فاذا اشارت القطعة البارزة منه عند وقوفه الى قسم من اقسام الاطار مطبوع عليه رقم اكبر من الرقم الذي يشترطها البائع لرجل الشاري يعطى هذا نصيبه من الدندرمة والا ينصرف خائباً أو يكرر التجربة بمليمين آخرين فاذا ربح حق له علاوة على الدندرمة التي يأكلها ان يدير المحرك مرة ثانية بالمليمين الاولين فاذا ربح ايضاً اكل الدندرمة وكرر التجربة مرة ثالثة وهكذا حتى يخسر ، اي انه في استطاعة شخص واحد ان

ياكل عدة اطباق دندرمة بمليمين اثنين إذا لازمه حسن الطالع كما ان في استطاعته ان يخسر مليات كثيرة من دون أن يأكل شيئاً . والحالة الاولى أحسن طبعاً

خرافات الصينيين

من خرافات أهل الصين انه اذا وقعت ذبابة في الطعام أو اقتتل ديكان كان ذلك علامة على مجي مضيف . واذا صاح الديك قبل نصف الليل تطيروا بموت أحد أفراد أهل البيت فيهبون الديك أو يبيعونه سرّاً لانه لا يشتريه أحد اذا عرف انه صاح قبل نصف الليل . ومن خرافاتهم ايضاً انه اذا عطس انسان وهو ذاهب لينام ليلة رأس السنة كان ذلك دليلاً على ان السنة المقبلة ستكون سنة نحس عليه ما لم يذهب الى ثلاثة بيوت مختلفة الاسماء ويستعطي منها ثلاثة أقراص من القطير صنعت على شكل الساحفة ويأكلها قبل نصف الليل . واذا عطس الرجل نهراً قيل له ان زوجته تذكره ، واذا عطس الطفل عندهم وآخر يتكلم كان عطاسه دليلاً على صدق كلام المتكلم . وهم يعتقدون ان كثرة الشعر على رأس الصبي متى كبر دليل النحس ولذلك يحلقونه

كيفية معالجة

جلالة ملك الانكليز

وسر شفائه من مرضه الاخير

جاءتنا تليفراغات روتر تقول بان مشاهير الاطباء في انكلترا قد مالجوا جلالة الملك جورج الخامس بالاشعة ما وراء البنفسجية فكانت من أهم العوامل في شفائه من المرض وتقدمه الى الصحة بعد ان كان قد وصل الى حالة خطيرة جداً ولا اشكال ان أشعة ما وراء البنفسجية قد أخذت تلعب دوراً عظيماً في معالجة الامراض الخطيرة مثل ضعف البنات والنساء وضعف الاولاد وتقوية الرئتين والصدر . ومن المضحق انه لا يسهل على كل انسان ان يتفجع بأشعة ما وراء البنفسجية لان استعمالها صعب جداً لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة أصحاب الاختبارات الخصوصية

لكن بفضل العلم والطب والاكتشافات الحديثة أصبح من السهل جداً على كل رجل وكل سيدة وكل طفل ان يستعمل الراديو مولت المستخرج تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية لان فيها ما في أشعة ما وراء البنفسجية - اذ هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة ومغزون فيه قوى أشعة ما وراء البنفسجية

والراديو مولت مستحضر طبياً في معامل برتش درج هوسس في لندن في انكلترا وهو ذات فائدة عظيمة للاطفال الضعفاء والبنات النحيفات والنساء المرضعات وقد اشتهر بالفائدة الكبرى لمن عندهم ضعف عمومي او استعداد لمرض السل الخفيف وهو سهل الاخذ جداً لان طعمه كالعسل تماماً

ويسرنا ان نقول ان الراديو مولت (Radio - Malt) يباع في جميع الاجزاخانات ومحارن الادوية ويطلب رأساً من الشركة المصرية البريطانية التجارية في مصر والاسكندرية وبور سعيد

النبريس

النبريس أعظم طعام للاطفال لأنه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لأطفالهن لبن النبريس نمرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبريس نمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ونمرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق

The Allenburys' Milk Food



مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيننج حول رجلتي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجيع الحشرات المضرة
الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية للتجارة بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الأجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون محملاً بغير ضرر بجهاز الهضم
 - (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج إلى عملية
 - (٣) في حالة البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
 - لضوء سريع لكلا الحالتين على السواء
 - (٤) اشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يباع في جميع الأجزء اخانات ومحازن الادوية

PYLITNA
POWDERS

من العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ فرساً
٨ أطرف ١٤
Sole Proprietors: (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
55, Gray's Inn Road London

الوكلاء: ج. س. مورفورد وشركاه

٨ ميدان سامان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤

شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية

صندوق البوسطة ١٢٦٢

صحفي عظيم

قرأنا في أحد الكتب التي ظهرت أخيراً عن الصحافة أن المستر جون دلاين الذي كان رئيساً لتحرير جريدة التيمس الانجليزية الشهيرة في القرن الماضي ظل يتولى تحريرها ٣٢ سنة وكان يأتي مكتبه الساعة ١٠ ونصف مساءً ويخرج منه الساعة الرابعة صباحاً أي عند صدور أول نسخة من المطبعة. وكان رئيس مرتني الحروف يأتيه الساعة الثالثة ويخبره بالمواد المجموعة فيأمره بمحذف ما يجب حذفه ونشر ما يجب نشره ويرتب اعمدة الجريدة غيباً، وكانت نحو مئة عمود، ثم يذهب في الساعة الرابعة إلى بيته وينام إلى الساعة الثانية عشرة ويتغدى الساعة الواحدة ويقابل زائريه ويكتب رسائله حتى الساعة الرابعة فيمتطي جواده ويخرج للنزهة ويرجع ويتعشى ويقابل اصدقاءه ثم يذهب إلى الإدارة كالعادة

أحرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلاً اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك. فضلاً عن اختباراته مدة ٢٥ سنة في تشخيص مناعب العيون - وتجد رجلاً خبيراً بتركيب زجاج النظارة وإطارها فتكون نظارتك جميلة ومريحة معاً - وتجد أيضاً ميكانيكيين يارعين في نحت العدسات وأفضل الغرف الموجودة في الشرق الأدنى لفحص العيون وهي غرف مجهزة بأحدث الأدوات

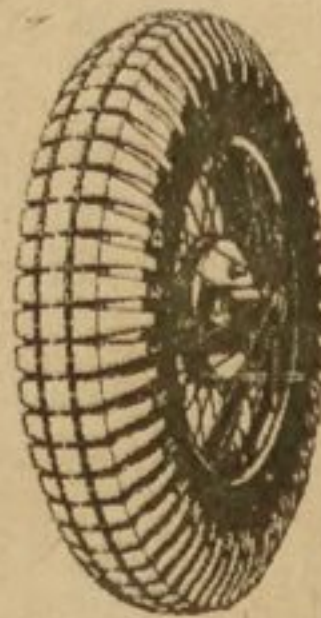
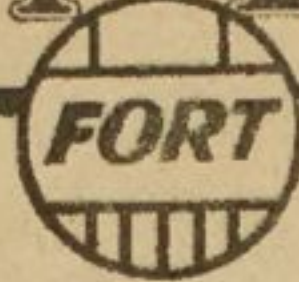
شركة نظارات تومبسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٢ شارع نواد الأول - القاهرة

كاوتشوك جـ ديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

FORT
DUNLOP



ها هو كاوتشوك «دنلوب» الجديد الذي يفوق في المتانة حتى صنف دنلوب ستاندرد المعتاد الذي تعرفه جيداً. فهذا الصنف الجديد الذي أضيف إلى أصناف دنلوب السابقة الغرض منه أن يقوي على احتمال الخدمة الشاقة بصفة خاصة. فيجب أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة ويعرض الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر إلى المذاقية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

رحلات الطلبة

الى تراث الآباء والاجداد

غادر طلبة السنة الثالثة والرابعة بقسم الآثار بالجامعة المصرية مدينة القاهرة في أواخر يناير الماضي يصحبهم استاذهم سليم بك حسن قاصدين زيارة الآثار بالوجه القبلي ودراستها دراسة علمية وعملية فتوجهوا أولا الى ابي قرقاص حيث زاروا مقابر بي حسن الفريدة في نوعها، ثم غادروها الى الاقصر فامضوا فيها ثمانية أيام .. ثم استأنفوا سفرهم الى ادفو ومنها الى البلينا والصورة التي الى اليسار تمثل الطلبة الذين قاموا بهذه الرحلة ومعهم السيدة منيرة صبري ، وقد وقفوا بين تماثيل ممنون الخالدين في طيبة . ونحن نحب هذه الرحلات ونحث الطلبة على الاكثار من أمثالها لما تبثه آثار الاجداد من روح الحية والعزم في نفوس الشباب الناهض



طلبة الآثار في الاقصر وقد وقف بينهم دولة زيور باشا ، والى يساره توفيق بولس بك باشفتش الآثار بالوجه القبلي ، والى يمينه الاستاذ سليم بك حسن

رحلة علمية أخرى

وقام فريق من طلبة مدرسة المعلمين العليا برحلة علمية الى الاقصر واسوان في اثناء اجازة نصف السنة في هذا العام . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلهم واقفين على حجارة احد المعابد وقد كان يصحبهم الاستاذان فضلي بك وعمر بك لطفي



طلبة الجامعة المصرية وهم يتناولون الطعام امام إحدى المقابر في وادي الملوك والاقصر . ويرى في الطرف الايمن احد افندي عبد المنعم يوسف الذي اهدى الينا هذه الصور



افطر الى هذه الوجبة أعلاه المكتوب عليها بالانكليزية «حبوب دونس لشفاء وجع الظهر والكليتين»

وهذه هي الحقيقة - لان حبوب دونس هي الدواء الوحيد الذي يشفي جميع أمراض الظهر ويريح الانسان من آلام الكليتين. والسبب في ذلك هو ان الكليتين يتعبان أحياناً ويعجزان عن القيام بوظيفتهما وعملهما في الجسم فيؤثران على الجسم وخصوصاً على الظهر ويسببان فيه آلاماً وأوجاعاً

حبوب دونس تصل الى الكليتين وتذوب الاملاح والحوامض والسموم الموجودة هناك ومتى ذابت هذه الاملاح والحوامض والمواد من الكلى زال الوجع وارتاح الجسم

نحن نقول لك انك لو كنت مصاباً بوجع الظهر أو لوماتزم أو مرض الكليتين فحرب زحاجة من حبوب دونس فتزول عنك أعراض المرض وتشفى اذ لا يوجد في الدنيا أحد يستطيع أن يركب دواء للكليتين يفيد مثل حبوب دونس المحضرة في بلاد الانكليز

الوكلاء المسمومين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣١ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا

هالة سعاد محاسن



تفنى كل مساء السيدة سعاد محاسن العظيمة المعروفة

اللورد كتشنر

وحكاية رصاصته الغريبة

لما كان اللورد كتشنر ضابطاً صغيراً في الجيش المصري شهد معركة هندوب قرب سواكن بين الجنود المصرية ودراويش المهدي فاصابته رصاصة من يد درويش وراء خده فجرحته جرحاً بالغاً كان الناظر الى وجهه يرى ندبته الكبيرة الظاهرة عليه حتى آخر حياته، وكسرت العظم واستقرت عند قاعدة الفك قرب الوريد الودجي فعالج الجراحون شظايا العظم طويلاً حتى استخرجوها ولكنهم لم يستطيعوا ان يعملوا العملية اللازمة لقرب الرصاصة وشظايا العظم الباقية من ذلك الوريد الكبير وقالوا ليس باليد حيلة فقد حم القضاء ودنا الاجل وأرسلوا يستدعون أخته من انجلترا لقراء قبل وفاته

ولكن اللورد كتشنر لم ييأس يأس أطبائه ولا رأى رأيهم بل أصر على الرجوع الى مصر ليعالج فيها فرجع اليها متحملاً مشاق السفر على ما به من الالم. غير ان الاطباء الذين طالجوه في مصر لم يجدوا الرصاصة ولا عثروا لها على أثر فظنوا انها سقطت من مكانها في أثناء السفر وانه لم يشعر بسقوطها وظن هو أيضاً انها خرجت منه ولم يدر الجراحون ولا شعر هو بخروجها. وشفي الجرح والتأم على مر الايام وحاد اللورد كتشنر الى الخدمة في الجيش

وبعد ذلك بسنة وأكثر كان اللورد كتشنر يأكل قطعة لحم فحس كأن عظمة نشبت في حلقه فدبده الى فمه فلم يجد شيئاً فنادى الطاهي وقال له : هل أقيت العظم في اللحم ؟ فقال : لا فقال اللورد : اذا لقد كانت الرصاصة باقية في خدي وقد نزلت الآن

وكان كما قال فعلق الرصاصة بالسلسلة التي كان يعلق بها مفاتيحه وظل يحملها معه في جيبه الى يوم وفاته

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة

بدون أن تتعاطي أدوية

لكي تصبحي رشيقة أو لكي تتعفن صحتك

النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس

اكتشي الى المسبوا . سوزان . س . ب نمرة ٧٤

بالاسكندرية فهو قد أخذ عهداً على نفسه بأن يرسل

مجاناً بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً



اذا كان جلدك

يؤخرتك ويحرقك

اشفه بواسطة الزمبوك

لعل جلدك مصاب بقرحات أو التهابات حادة أو انك مصاب بالاكزيما المقرونة بالحكة أو التقرحات والقوباء الحادة أو أمراض الجلد المزمنة الاخرى. فاذا كان الامر كذلك فان استعمال الزمبوك بانتظام يضع حداً في مدة قصيرة لجميع الآلام والقرحات والتهيج. فهذا المرهم التين مدين بمفعوله الشافي والمرطب الى كونه مادة نقية جداً مركبة من الزيوت والخلاصات النباتية الغالية

الزمبوك يدرسب الى الاغشية الداخلية ويفعل مفعوله الفريد لشفاء والتطهير من تحت الجلد كما يفعله على سطحه

ويحوي الزمبوك أيضاً خواصها مطهرة تقتل وتستأصل الجراثيم التي تدفع السموم والالتهابات الى الجروح والقرحات وعند زيادة كل تعفن بواسطة الزمبوك ينمو جلد صحي جديد

خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك أعظم علاج عجيب اكتشف الآن للاكزيما والآفات والارجل الدميعة والقرحات المزمنة والقوباء والحكة والطفح الجلدي والحرارة الوخازة والاندام المتقرحة والقطوع والحروق والقراع الخ . . . وأيضاً للبواسير المزمنة يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بـ ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة

الزمبوك

Zam-Buk

عناية جلالة الملك بالخط الجميل

من كتب لجلالته النسخة الخاصة به من المصحف الشريف

وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٥ وقد بلغ عدد المتخرجين في هذا القسم الى الآن سبعة عشر

لما مدة الدراسة بقسم التذهيب فستان ويعقد في آخرها امتحان لمن أتموا الدراسة على الوجه المرضي . وتقوم نفس اللجنة السابق ذكرها بهذا الامتحان أيضاً . وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٨ وكان عدد الناجحين اثنين وفي كل عام يمنح جلالة الملك اوائل الناجحين جوائز مالية تشجيعاً لهم وحثاً لغيرهم على الاقتداء بهم . ولقد بلغ القسبان شوطاً بعيداً من النجاح برعاية جلالة الملك وعناية مدير التعليم بمدارس الاوقاف الملكية يدل عليه المعرض الذي اقيم بدار المدرسة الثانوية الملكية في شهر فبراير سنة ١٩٢٨ وقد عرضت فيه بعض نماذج من اعمال القسمين فكانت موضع إعجاب جميع من شاهدوا هذا المعرض

وفي نية الخاصة الملكية ان تخاطب وزارة المعارف العمومية في شأن الشبان الذين يتخرجون في هاتين المدرستين كي تعينهم في مدارسها كمعلمين للخط العربي

في فصولها مكافأة لهم على جدهم واجتهادهم وحثاً لغيرهم على الاقتداء بهم والنهج على منوالهم وقد علمنا ان هذه الفكرة صادفت ارياح الجهات المختصة وانها لن تلبث طويلاً حتى تنفذ نهائياً

تخرجت أول دفعة من هذه المدارس أمر جلالة بإنشاء قسم جديد لتعليم هؤلاء المتخرجين فن التذهيب ، فانشئ ذلك القسم في أكتوبر سنة ١٩٢٥ وقد جعلت مدة الدراسة في القسم الاول أي قسم التخصص في الخطوط العادية ثلاث سنوات . ويعقد في آخر كل سنة امتحان نهائي لمن أتموا الدراسة على الوجه المرضي ويمتحن الطلبة في كافة انواع الخطوط مثل الثلث العادي والجلي والنسخ والرقعة والفارسي العادي والجلي الخ . وتقوم بالامتحان

في سنة ١٩٢١ استحضرت الخاصة الملكية الخطاط التركي الشهير عبد العزيز رفاعي افندي من الاستانة الى مصر بناء على أمر جلالة الملك ليكتب لجلالته مصحفاً شريفاً ، فكتبه في ستة اشهر وذهب وزوجه في ثمانية اشهر اخرى فجاء آية من الآيات بجمال خطه ودقة زخرفته . وكان الملك تذكر عند رؤيته ما وصلت اليه حالة ذلك الفن الجميل من الاعطاط والاندثار فتفضل بمد يده الكريمة لانتشاله من الوهدة التي سقط فيها واصدر امره بافتتاح مدرسة لتحسين

الخطوط العربية ، ففتحت هذه المدرسة في منتصف شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢ والحقت بمدرسة خليل انا واختير للتدريس فيها نخبة من الخطاطين المشهورين ، ومن بينهم عبد العزيز رفاعي افندي . وما كاد خبر افتتاحها يذاع بين الناس حتى أقبل الشبان عليها زرافات فاضطرت الخاصة الملكية الى انشاء فصول جديدة اضافتها الى الفصول الاولى



التلاميذ الذين يتعلمون الخط العربي في المدرسة التي ألحقت بمدرسة الشيخ صالح وقد جلس عبد العزيز رفاعي افندي في وسطهم

ثم أمر جلالة الملك بفتح مدرسة أخرى ، وتنفيذاً لمشيئته اعدت المعدات اللازمة بمدرسة الشيخ صالح للبنين وافتتح القسم الجديد بهذه المدرسة في ٣ فبراير سنة ١٩٢٣ وفي شهر يونيو سنة ١٩٢٥ بعد أن

لجنة مكونة من أربعة اساتذة : اثنان منهم تنتخبهما وزارة المعارف ، والاثنان الاخران ينتخبهما الديوان من بين مدرسيه ، ويمنح الديوان من ينجح شهادة



نماذج مختلفة من خطوط التلاميذ الذين يتعلمون الخط بمدرسة الشيخ صالح

نماذج من الخط العربي للاستاذ رفاعي

افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا



تمثال عظيم للغازي

التمثال العظيم الذي صنعه النحات الايطالي الشهير السليور كاونيكا الذي نقرنا صورته في العدد الماضي من «المصور» للغازي مصطفى كمال وقد نصبت الحكومة التركية الكمالية هذا التمثال البديع في اكبر ساحة في انقرة العاصمة التركية



افتتاح معرض ملجأ الايتام

اخذت هذه الصورة عند افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا التابع لوزارة الاوقاف العمومية في اول فبراير، وقد افتتحه حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وزير الحرية ووزير الاوقاف بالنيابة . وتراء واقفاً في الصف الاول بين المدعوين (الرابع من اليمين) والى يمينه سعادة وكيل وزارة الاوقاف لخبرات أعضاء مجلس ادارة الملجأ (تصوير رزق الله مصري)



الرحلات المدرسية النافعة

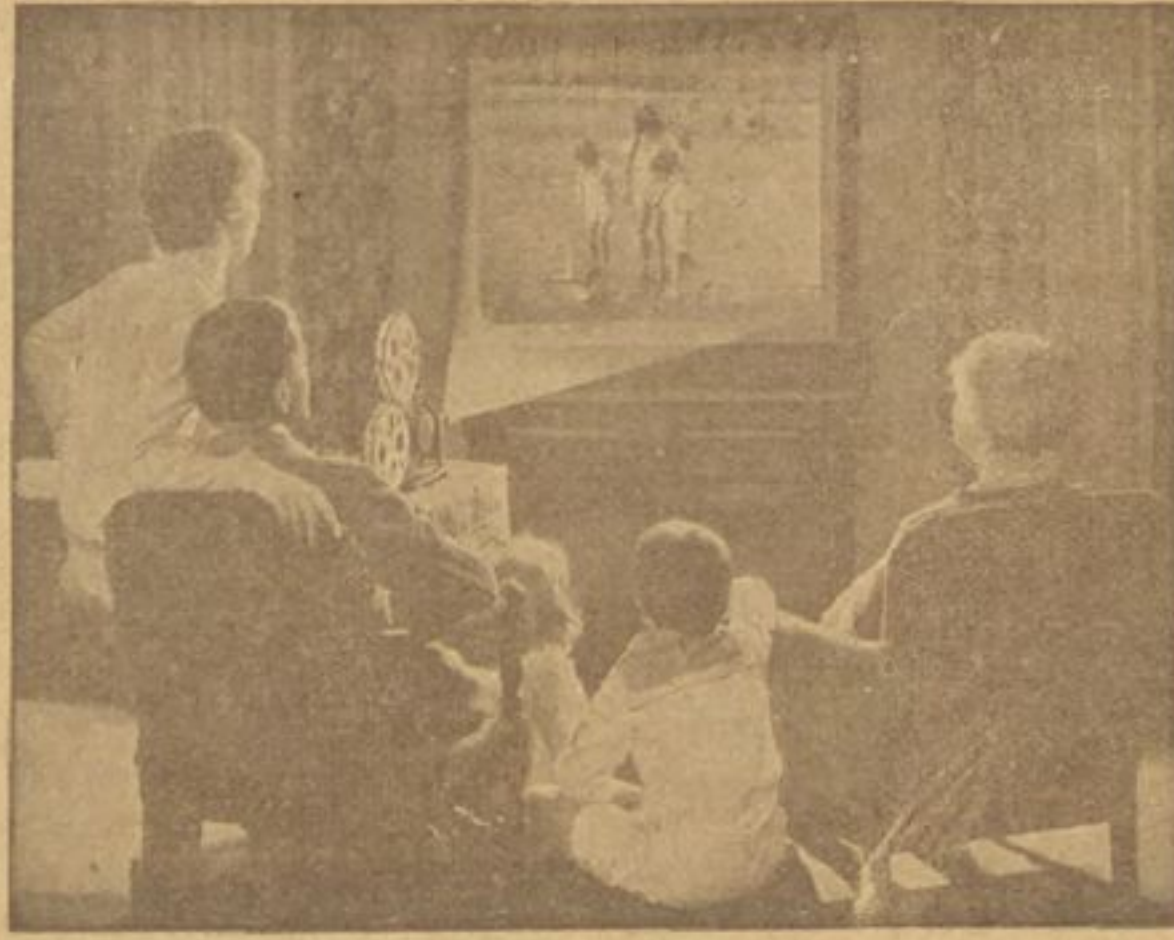
زار طلبة المدرسة العباسية الابتدائية الاميرية للبنين في الاسبوع الماضي مصنع الصابون الكبير الذي يمتلكه في جهة حمزة جناب السيوكروبولارو وولده . وكان يصحب الطلبة حضرة ناظر المدرسة وثمانية من أساتذتها . والصورة التي الى يسار هذا الكلام تمثل المصنع المذكور من الخارج



أعضاء الرحلة من طلبة المدرسة العباسية الابتدائية الاميرية



بعض الزائرين امام الفرن الذي يصنع فيه الصابون الذي المصنوع من زيت الزيتون



اختراع مذهش

يمكن الهواة من أخذ مناظر سينماتوغرافية وعرضها بأنفسهم

إن آلة «سيني كوداك» المعدة لأخذ المناظر السينماتوغرافية غاية في خفة الوزن وسهولة الاستعمال، فلا لزوم لمعلومات خاصة لاستعمالها، بل يكفي إدارتها كما تدار الساعة ثم يضغط على زر خاص و «كوداك» يقوم بما بقي من عمل، وكذلك لا حاجة لاستعمال حامل أو جهاز خاص لإدارة الآلة إذ إن المناظر التي ترونها في نافذة الآلة تطبع من ذاتها على الفيلم الذي طوله $30\frac{1}{4}$ متر بمعدل ٤٠٦٦ صورة

وأما جهاز «كوداسكوب» المعد لعرض المناظر السينماتوغرافية فإن الآلات الموجودة في قاعات السينما لا تمتاز عنه بشيء من حيث دقة العرض وإحكامه وثبات الصور على اللوحة الفضية وقوة انارتها، ولا حاجة إلا لإيصال هذا الجهاز بكبس التيار الكهربائي فترون بدون أي عناء في منزلكم وعلى لوحكم الفضية، أولادكم وذويكم وأصدقائكم لا بل أنفسكم فضلا عن شاربى ودوجلاس وبرى بيكفورد وغيرها من النجوم الساطعة



سيني كوداك

أنت تضغط على زر... وكوداك يعمل الباقي
آلات «سيني كوداك» ابتداء من ١٦٢٥ قرشا
«كوداسكوب» « ١٤٨٥ »

ويمكن مشتري كل على حدة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



الديق المصنعي الشهير

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

الديق المصنعي الشهير
والصحة والشهرة والشهرة والشهرة
والصحة والشهرة والشهرة والشهرة

الديق المصنعي الشهير

الموجودة في كل مكان



PUB. ERHOLD

في الساعة السابعة صباحاً وكان طعامه يتألف
ساعتاً من البيض ولحم البقر المقلي ولحم
الخنزير، ثم يأكل في الساعة الحادية عشرة حساء
مطبوخاً مع البيض وقليلاً من لحم الصيد
ويشرب بعد الاكل ثلاثة فناجين قهوة

احتجاج غريب

دم الترامواي في مدينة تيان تسن الصينية
شباباً صينياً فاصبه برضوض وجروح مات على
أثرها. وكان ذلك الشاب من أبطال ركوب
الدراجة في بلاده فاحتفل بعد يومين بمجنازته
احتفالاً كبيراً. ولما وصل المشيعون إلى المكان
الذي حدثت فيه الحادثة أنزلوا التابوت عن
أكتاف حامليه ووضعوه على شريط الترامواي.
وعبثاً حاول البوليس أن يقنعهم برفعه عنه
وأخيراً اضطرت شركة الترامواي إلى إيفاد من
قدم التعزية إلى أهل الفقيد باسمها مع مبلغ
كبير من المال على سبيل التعويض وعلى أثر
ذلك رضي المشيعون أن ينقلوا التابوت بعد
ما توقف سير الترامواي ساعات برمتها

مشاهير الملوك

وماذا كانوا يأكلون

كانت « الملكة فكتوريا » تكثر من أكل
لحم الصيد والسمك وما كان مسلوفاً من لحم
الطير والضأن وتفضل الخبز الاسمر على الخبز
الابيض

وكان « الملك امبرنو » ملك إيطاليا السابق
لا يأكل اللحوم الا نادراً وكان يحب الفاكهة
والبقول. ومما يذكر عنه ان شعر رأسه شاب
في ليلة واحدة. أما جلالة نجله « الملك فكتور
صمانويل » الحالي فقليل الاكل

وكان « غلبوم الثاني » متائقاً في طعامه. ومما
يروى عنه انه كان لا يأكل نوعاً واحداً من
الخبز في نهاره وكلما كثرت انواع الخبز على مائدته
ازداد سروره بهاء فكان يأكل في الصباح رغيفاً
ابيض صغيراً ثم يأكل قطعة صغيرة من الخبز
المحمص وبعدها غيرها من الانواع المختلفة
وكان يقدم له في المساء نوع لا يعلم تركيبه الا
خبازو قصره

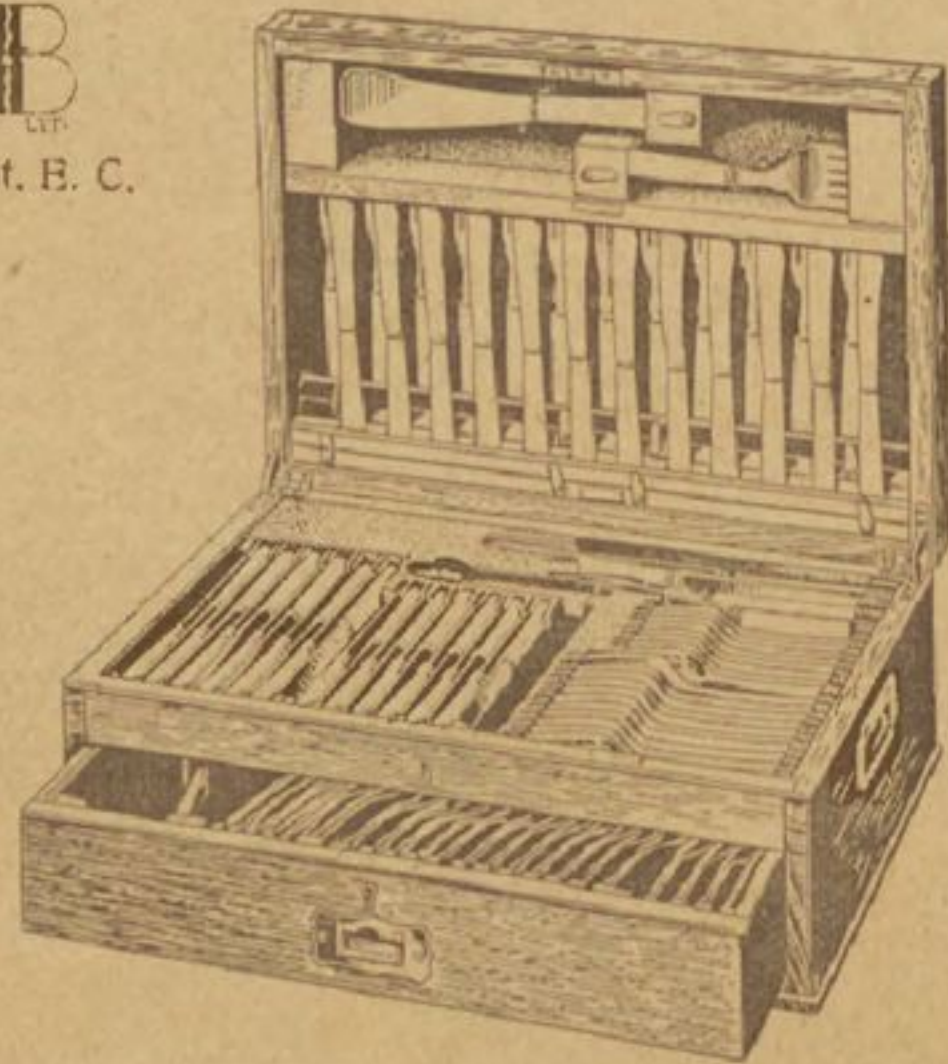
وكان قيصر روسيا « نيقولا الثاني » يأكل

MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St W - 172 Regent St. W - 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي
يبقى طويلاً كالفضة الخالصة. وقد ثبت ذلك تماماً
لانه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال
تستعمل يومياً بدون ان يظهر عليها أي تلف
يرسل كتالوج المعالق والشوك
وجميع لوازم السفر عند الطلب



هذا الصندوق الفخيم المعد ليحوي اطقم السفر مصنوعة من خشب
السندلان خصباً للمناخ الحار وهو مجهز بملاعق وشوك مطليّة
وسكاكين وشوك للسمك وسكاكين من الصلب المطهر لاني عشر
شخصاً. والملاعق المطليّة من ماركة « البرنس » والشوك ماركة
« ثلثي » المسجلة كالموضح في الرسم اعلاه. والسكاكين والشوك
للسمك والسكاكين الصلب لها أيدي فاخرة ماركة « نوسكا » المسجلة
التمن - / - / ٣٠ ج. ك.

لماذا تأخر فيلم « زينب »

حديث مع الاستاذ محمد كريم



عنا (بمن القصب) وهو مبتهج يصيح: « الحمد لله الذي حصل له بعد الشغل » وظل في مرحة كأن شيئاً لم يحدث أو كأنه في بيته لا منزل في طريق قصي موحش وبعد ان أصلحنا لخلل السيارة وواصلنا السير انتهزت فرصة وجودي معه فوجهت إليه سؤالاً هذا:

محمد كريم شاب يكاد يقرب فطنة وذكاء يفار على عمله ويؤديه بكل دقة ونشاط. وفوق ذلك فهو متواضع الى أبعد حد وقد يكون أكثره الالفاظ الى سمه أن تطلق عليه لقب (أستاذ) مع جدارته به واستحقاقه إياه وكريم يعمل الآن في إخراج « فيلم زينب » الذي اقتبسه من الرواية المعروفة بهذا الاسم التي ألفها الدكتور محمد حسين هيكلك بك

بعد نهاية العمل: وقد جالس كريم وفي يده نسخة من الرواية كما وقفت السيدة دولت أبيض (الوالدة) وإلى جانبها السيدة بهيجة حافظ (زينب)



العمل ونشاهد كيفيته. فانطلقت بنا سيارة الى إحدى قرى مركز امبابية وقع اختيار كريم عليها لتكون مسرحاً لعمل يومه هذا

فما وصلنا الى (الحوتية) حتى تهيأت معدات العمل ورتبت لوازمه. وبدأ كريم في إلقاء تعاليمه على ممثليه وبدأت عدسة التصوير تؤدي واجبها. وهنا يحق لنا ان ننوه بأن كريمًا هذا عصبه رجال في رجل واحد فقد كان حركة دائمة مستمرة وقد قبض يده على بوق لتكبير الصوت وهو يلقى أوامره هنا وهناك ويلاحظ دقائق العمل فلا يفوته شيء. وبأني ان تمرأي هيئة دون أن يتم الاستعداد لها. فثلا اراد ان يستد دور (والد زينب) الى ربي حقيقي فظل يبحث شهراً كاملاً حتى وفق الى العثور على الشخص الذي تخيله

زينب وهي خارجة من باب منزلها وأمامها والدتها

« متى ينتهي العمل في فيلم « زينب » ومتى يمرض على الجمهور ؟ »

فقطب حاجيه بفتة وقال: « وأنت ايضاً ؟ » لم أفهم بالطبع ما أراد فأعدت سؤالاً فكان جوابه: « لست الوحيد يا صديقي الذي يوجه إلي هذا السؤال فقد أمطرتني الجميع سيلاً من أمثاله... »

وهنا أذرتنا السيارة بعودة الويل السابق فغادرناها ولم نقطع من الطريق نصفه حتى افترقنا على وعد من

ومن ذلك يتضح لنا أن فيلم « زينب » يقوم على مجهود فردي لهذا الانسان الغريب (كريم) الذي يشمر بالواجب عليه تماماً حتى أنه لينسى نفسه في أثناء تأدية عمله. واذا ما أدى حق العمل ترك الامور تجري في أعنتها غير مهتم بما حوالة. فقد حدث في أثناء عودتنا أن اختلت السيارة في الطريق ومكثنا مدة تعالج إصلاحها وقد بلغ الضيق بنا مبلغه. وكان كريم في أثناء ذلك كله لاهياً

كريم يجيب فيه عن سؤالنا وكان ذلك في اليوم التالي عندما زرنا كريمًا في منزله وطلبنا إليه البر بوعده فقال: « ان أشد ما أمقت أن يفاجئني انسان بمثل هذا السؤال. ولست أدري لم تتجولوني ؟ »

قلت: « لانا رأينا شركات أخرى قامت بمثل مشروعك ولم تحتج الى زمن كالذي مكثته بل أخرجت رواياتها في اقل من ذلك بكثير »

فقال: « اني لن أنصدي للحديث عن غيري ولكنني أكتفي بأن أحبيك

ان المرء اذا شاهد رواية لا يحكم عليها بالزمن الذي احتاجت إليه في ظهورها بل يحكم عليها من حيث جودتها أو فشلها. وأنا أعتقد انه بعد عرض « زينب » فلن يقول احد في كم من الزمن أخرجت الرواية بل سيقول الجميع: لقد نجحت الرواية »

ثم واصل الحديث قائلاً: « لقد بدأنا العمل في يوم ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٨ وبطبيعة الحال لا نستعمل كل يوم وربما وقفت في وجهنا عقبات لا تمكن معها من



المسيو مادري على (موتوسكاه) الذي أوصله بحبل مشدود الى حربة صغيره جلست عليها السيدة بهيجة حافظ

بعض الممثلين يقفون الوقت في اللداعية وقد جلست السيدة بهيجة حافظ تعاليم « المصور » وبجانبيها السيدة دولت تبسم في أثناء تلاوتها مجلة « الفكاهة »



في أثناء العمل : المصور يقوم بتأدية عمله وأمامه كرم يلقى تعليماته بواسطة بوق تكبير الصوت



قبل البدء في العمل : كرم يراجع (الرواية) لتكوين فكرة عن المشاهد التي يؤدونها في يومهم ووراءه المصور مادري

بالاشارة دون العبارة
وهنا سألت : « ومتى يظهر فيلم زينب ؟ »
فأجاب وهو مملوء رجاء : « في مارس إن شاء الله »
فقلت : « وهل أنت واثق من ممثلك ؟ »
فنظر الي وعينه تلمع ببريق الثقة وقال بيته حازمة
« كمن يزن كل حرف ينطق به : « الجميع (بمب) وأنا
واثق من نجاح « زينب » ونوفي من وجود توفيق امامي »
وبينا انا احببه تحية الوداع قال : لا تنس ان تنوه
بالمساعدة القيمة التي يوليها اباهما السيو (جاستون
مادري) مصور شركة مصر للتمثيل والسينما ، فان نشاطه
وغيرته على العمل يستحقان كل تشجيع وتناء ، فوعدت
كرماً باثبات هذا الشكر على صفحات المصور
نوفمبر

الاطلاق ولا يستورد الا بالطلب . وقد حدث مرة انا
طلبنا (ارسالية) من برلين وظلنا نرقب وصولها
عشرين يوماً
(٥) العقبات الطبيعية كدراسة الجو ومرض بعض
الممثلين . فقد أصيبت (بهيجة حافظ) بدمل في وجهها غير
من شكلها ، كما انتابني (الدنج) انا ودولت ايضاً فاقعدنا
فترة طويلة ، وكما سافر زكي رسم مع فرقة رمسيس الى
الاسكندرية وبقي هناك شهراً ونصف شهر
(٦) تعلم ان جميع القائمين بالادوار من الهواة الذين
لم يسبق لهم ممارسة فن السينما وأجد صعوبة في تدريب
البعض منهم
(٧) عدم وفاء العمال بما ارتبطوا به من مواعيد
وأسف أن أقول لك انني قاسيت كثيراً من ذلك واكتني

السير واليك بعض تلك الاسباب : —
(١) تتولى شركة مصر للتمثيل والسينما أخذ مناظر
« زينب » وتعلم بالطبع ان اعمال هذه الشركة ممتدة
فهي تقوم بتصوير مناظر مصرية أخرى نحتاج اليها
البلد لنشر الدعاية لها في الخارج
(٢) ان جميع افراد الرواية من الهواة وهم
مرتبطون باعمالهم الخاصة ولكل واحد منهم مشاغل قد
تموّه عن تخصيص وقته بأكمله لنا
(٣) احتجنا الى بعض لوازم للقيام فساهم السيو
(جاستون مادري) الذي يقوم باعمال التصوير الى
باريس لاحتضارها وقد تيب ما يقرب من الشهرين
(٤) ان الشريط الذي نستعمله يسمى (اجفا .
بانكروماتيك) . وهذا الصنف لا يوجد في مصر على

اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستانه

محل اسبوط : بشارع المحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



رابور مياه المنيا (رسم قبلي)

داخل غرفة الطلبات ذات المراوح طرز سولزر

وابورات طراز ديزل سولزر من جميع القوت - وابورات أفقية - طلبات طرز ليماكس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلبات لسحب المياه
من الاعماق - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشحومات الخ



رابور مياه المنيا (رسم قبلي)

داخل غرفة طلبات سحب المياه من الاعماق طرز سولزر

في بلاد الغرائب

جاء في جريدة « الماتان » ان جماعة من الاميركيين في مدينة سان فرانسكو بالولايات المتحدة الفوا جمعية لابطال ابس الياقات المسكوبة واختاروا رئيساً لها الدكتور سكالند وهو مدير مستشفى للأمراض العقلية وقد قال في حديث له مع أحد الصحفيين : « ان في المسجون ومستشفيات المجاذيب عدداً كبيراً من التمسين فقدوا عقولهم على أثر الضربات التي ضربوها على رؤوسهم كلما أضاعوا أزرار ياقاتهم ، اذ ان تكرار تلك الضربات قد يتول الى اختلال الدماغ بعد سنوات ولذلك عازمت (أي الدكتور سكالند) على نبذ الياقات المسكوبة فبدأ تماماً » وعلى ذكر ما تقدم نقول : انه لما انتهى البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي من رحلته في الولايات المتحدة من نحو ثلاث سنوات ألف جماعة من الاميركيين في نيويورك نادياً اشترطوا على من يريد الانخراط في سلك عضويته أن يكون من الذين نالوا شرف مصافحة الامير في أثناء اقامته في الولايات المتحدة

اذا اردت ان سرج ؟؟

سيارة ستروين ممتازة نموذج ٢٩

او بيانو ماركة زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جرافافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرصة واشترك في يانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الاثمان



لتسكين وتقليم جلدك

لا خوف عليك من تأثير الشمس أو الريح أو الغبار على جلدك اذا كنت تستعملين بانتظام نوعي كريم « بوندز » فان بعد مسح اليدين والذراعين وكذا الوجه والرقبة قبل النوم « بكريم بوندز البارد » تتسرب الزيوت النقية الموجودة فيها الى داخل المسام وتحت الاغشية فتتظف وتنعمش . جميع الاوساخ تزول بسهولة بواسطة كريم بوندز التي تنظف الاغشية وتبقى ناعمة وطريفة وقبل أن نخرجي دلوكي بقليل من « كريم بوندز الحثيئة » هذه الكريم الخالية من الشحوم تختفي في الحال وتكون غشاء واقية تحت سطح الجلد وتجعله ذا شكل جميل ونهبي قاعدة تثبت عليها البودرة



يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية والتجار في زجاجات وانبويات الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمير صندوق بوسنة نمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams

ال سافوي

معلومات شتى عنهم

يميل الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا الحالي بفطرته الى الموسيقى خاصة والفنون الجميلة عامة كسائر الايطاليين على الضد من جده امبرتو الاول فانه كان أجش الصوت لا يحسن الغناء ولا يستطيع ضبط الانغام . رأى زوجته الملكة مرغريتا مرة تضع النظارات على عينيها لتستعين بها على قراءة الموسيقى (النوتة) فصاح بها قائلاً : ابعديها عنك فاني لا أطيق رؤيتها . فلم تصغ الى قوله فقال : اذا لم تنزعها فاني اغني . فاطاعت في الحال تخلصاً من صمغ غنائها

وقد بدى بتعليم ولي العهد الحالي منذ حداثة العلوم والفنون التي تؤهل لمنصبه السامي وكانت ملابسه بسيطة جداً وكان أحبها اليه برنيطة البجاية الجوخ الزرقاء وقمص العصف المحبوك (الجرسي) وبنطلون قصير الى مافوق ركبتيه . وكثيراً ما كان الايطاليون يرون الملك والمملكة وولي العهد واخواته يتنزهون في سيارة لهم خارج مدينة روما فيقابلونهم بأصوات الهتاف فيجيبهم ولي العهد ملوحاً بقبعته ذات اللونين وذات اليسار مهللاً مسروراً

ومما يؤثر عن جلالة ملكة ايطاليا في حرب البلقان الاخيرة انها لم تتلفظ بكلمة يشتم منها انها تميل الى مساعدة أبيها ملك الجبل الاسود خوفاً من أن يؤثر كلامها في زوجها الملك فتحمله على شد أزره في حين ان مصلحة ايطاليا تنافي ذلك وقد اشتهر آل سافوي بشمهم وانتمهم ومما يروى عن الملك امبرتو الاول في هذا الصدد ان والده ترك ديوناً باهظة بعد موته فرأى مجلس النواب أن توفىها الحكومة من خزائنها اعترافاً بفضلها في تحرير ايطاليا ولكن الملك رفض أن يجيز قرار مجلس النواب قائلاً : ان ديون أبي ديوني وأنا المطالب بإيفائها . وفي الحال شرع يقتصد في نفقات بلاطه ويبيع بعض خيوله وظل كذلك الى أن تمكن من ايفاء الدين كله

والحت عليه زوجته أن يصبغ شعره وكان قد اشتعل رأسه وشارباه شيئاً فلم تلق منه قبولاً فعمدت الى الحيلة وأتت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها بيان لكيفية استعماله وانتظرت ما يكون من أمره . وكان لها كلب أبيض طويل الشعر وبعد بضعة ايام رأت هذا الكلب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد ولبس من الخضاب حلة اخمها فلم تعد تفتح بهذا الموضوع

مبالغة

من الضرر أن نجرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات

علاج الكزيمبارا الجشيشي
هو مسحق او سحابر او دخان
مفيد جداً في الازمة والربو وضيق التنفس
والنزلات الصدرية على انواعها
مشهور لدى كل الاطباء اصاحبه فيرو بوتيرى باريس
ويباع في مخازن الادوية والاجر خانات

اطلبوا دائما وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور « اوبتيموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز
يباع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينو

ان الطفح الجلدي والبثور وجه النبل وشحوب اللون كلها علامات اعلى عدم نقلاوة الدم فاستعمال اينو يومياً يكسب المرء لونا نقياً وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد الفساد والسموم فاجمل شرب قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو مائة مائة مجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : المحوالات

سندر ، سندر كوك وشركاه

صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



محل فوتو مانوره بلنبره
أحدث اختراع آلة فوتوماتون انقلاباً
عظيماً في عالم التصوير فإن هذه الآلة
تلتقط الصور من تلقاء نفسها ويمكن
الإنسان أن يجلس أمامها فتأخذ له ست
صور مختلفة يتسلمها بعد سبع دقائق فقط
في مقابل بضعة قروش . وترى الى اليمين
صورة جانب من جوانب محل فوتوماتون
بلنبره . وقد افتتح هذا المحل أخيراً فرعا
له في شارع عماد الدين بالقاهرة



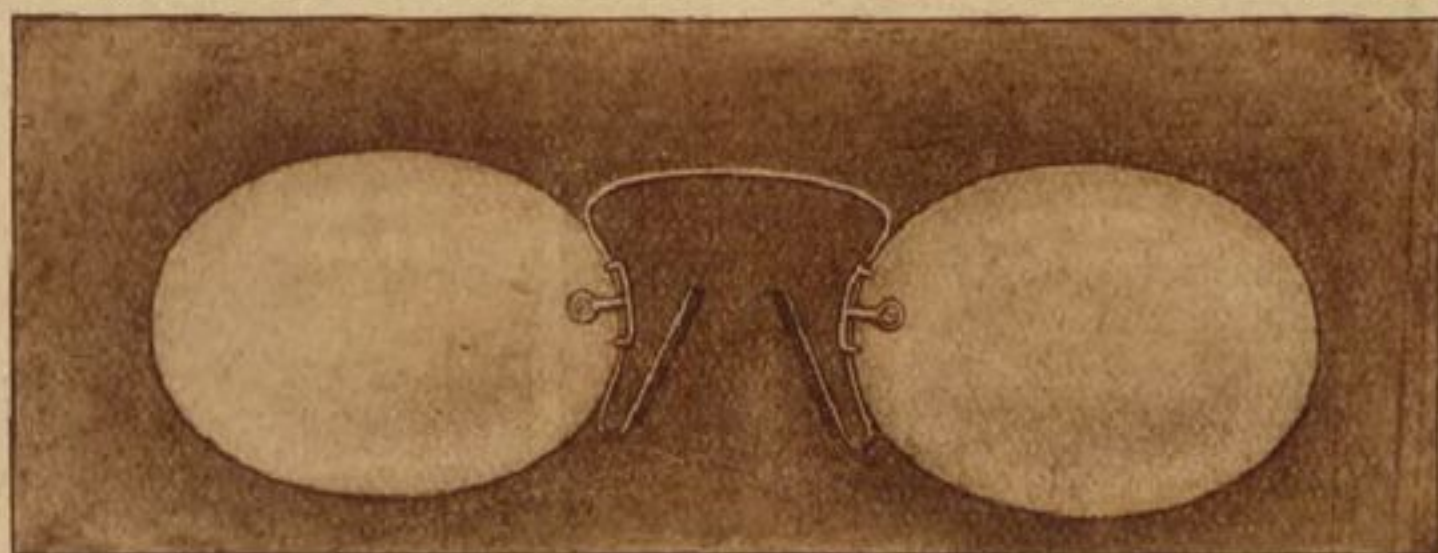
كافة أصناف البسطة والسجاجيد الشرقية بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



سرايز الطبيعة

صورة طفلة ولدت في الاسبوع الماضي في المستشفى
الاميرى بدمهور فكانت من شواذ الطبيعة اذ ان
رأسها كان كبير الحجم كراس شخص كبير وجسمها
كان صغيراً بالنسبة لجسم الطفل الحديث الولادة
وليس لها أنف ولها شفة واحدة طبيعية أما الشفة
الآخرى فكما تراها في الصورة . وقد أبدى أطباء
المستشفى مقدرة عظيمة في انقاذ الام من موت محتم
وقد ارسل اليها هذه الصورة البير انندي أنطون
بدمهور



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافتها
فالأصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيورية
يقابل ذرائعه ببيادته بالموايد الاكسية :
العتبة الحفراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٣٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

من سميد جيداً جنى كثيراً



برودة سلفات البوتاس

أنظر مسرة من سميد قطة بسماد سلفات البوتاس

سلفات البوتاس يزيد محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد - اذ يكثر من اللوز ويحسنه - ويعطىكم تيلة من اغفر الرتب - وزيد معدل الحليج - لا بل ويبيد كافة الحشرات - فضلاً عن جمعه في المواعيد المبكرة

يلزم تسميد الفدان بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس الذي يجب بدره قبل إحدى الحرائث بطريقة منظمة

سلفات البوتاس يباع في مخازن الجمعية الزراعية الملكية بالوجهين: القبلي، والبحري

وكلاء البيع بالقطر المصري الشركة النروجية التجارية ٢٣ شارع قصر النيل بمصر

تليفون نمرة ٤٣٠٣ عتبة - صندوق بوسنة نمرة ٢٠٨٩

نشر بمعرفة مكتب التجارب للاسبخة الكيمياوية للنقابة الالمانية للبوتاس

والمستعد لاعطاء كافة الاستعلامات الزراعية مجاناً . بشارع الاتكخانة المصرية نمرة ١٧ - تليفون : ٧١٢٤ بستان بمصر

عيد غليوم الثاني

يُعلم القراء ان غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق احتفل في أواخر الشهر الماضي ببلوغه السبعين من عمره في القصر الذي يقطنه في بلدة «دورن» بيه لندا

وقد قرأنا في الصحف الانجليزية انه بناء على رغبة الامبراطور السابق حال رجال البوليس دون انسلال الصحفيين والمصورين الى داخل القصر. ولما كانت البرنسس هرمين زوجة جلالة الثانية مريضة وملازمة الفراش قامت كريمة البرنسس فكتوريا بمهمة استقبال الزائرين وقد

أشيع ان مرض البرنسس هرمين ليس طبيعياً وانها لُزمت الفراش مراعاة لخطر أنجال الامبراطور من زوجته الاولى ولكن هذه الاشاعة لا تقوم على أساس ما من الصحة مثل هذه الاعياد

ويقال ان عدد الذين زاروا الامبراطور في ذلك اليوم من افراد اسرة هوهنزولرن كان اكبر منه في أي سنة أخرى من السنوات التي عقيت الحرب العظمى وكان رجال القصر قد أعدوا برنامجاً مطبوعاً للعيد وتوجوا هذا البرنامج بالعبارة الآتية: «برنامج العيد الميلاذي السبعيني لذي العظيمة الكلية صاحب الجلالة

ولما انتهى الغداء الرسمي وقف ملك سكسونيا وخطب خطبة وجيزة ثم دعا الحاضرين الى شرب نخب «جلالة الامبراطور» فلي الحاضرون الدعوة وشربوه وقوفاً وقد أرسلت الملكة وللمينا ملكة هولندا مندوباً عنها الى قصر دورن لحضر مأدبة العشاء التي أديت للامبراطور بالنيابة عنها



لقد نمت كل الليل

فسوء الهضم لا يزعجني

إذا لم يمكنك النوم في الليل مهما حاولت ذلك فالأرجح ان سوء الهضم هو السبب وسوء الهضم الذي يحدث لنصف الليل هو ربما أشد أنواع سوء الهضم ازعاجاً وضراً لانه يحط قوى الجسم ويجعل المصاب فريسة للحصى. ومع ذلك يستطيع المريض التخلص من هذا الضرر بتناول قليل من 'Bisurated Magnesia' (بيسوريتد مجنيزيا) لانها توقف تأثير الحامض وتسكن الام وتشتي ونحني غشاء المعدة الدقيق وتعمل المعدة منظمة حتى يعود الهضم الى مجراه الطبيعي فيشعر المصاب براحة النوم. تناول من مسحوق 'Bisurated Magnesia' (بيسوريتد) أنظر هذه مجنيزيا) او من الاقراص مبتدئاً من اليوم فينتهي سوء الهضم وتزول العلامة على كل الاضطرابات الموجودة في المعدة ففعلها كالسحر

BISMAG

أطلبها من الاجزائية او التجار او من الوكلاء رأساً

سندر وسندر كوك وشركاهم
شارع المداين رقم ١٥ مصر

'BISURATED' MAGNESIA

(بيسوريتد مجنيزيا)
تزيل أسباب سوء الهضم



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر بعلمي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شلف الروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون درهم مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم. سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

مكنة المفرد: استعمل مرهم المانتولاتوم في الاماكن التي تؤذيك من الجلد كل مساء قبل النوم. فهو يمنع الحك الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فان الألم يزول تماماً وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سعر حق للرمم الصغير ٦ والكبير ١١ ر. يطلب من جميع الاجزائيات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجه:

هاك منس

القاهرة	شارع جلوي عمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون	٢٧٥٩ بستان
سندوق البوستة	٢٠٨٧ عمرة
تلفون	٥٢٦٧
سندوق البوستة	١٨٨٤ عمرة

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر اللون المزدوج الجديد في اقلام واترمان
يباع عند جميع المكاتب والجواهرجية في كل مكان
L. G. Sloan, Ltd Kingsway. London. England



هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية، متينة، ورخيصة
اطلبوا أولا ودائماً لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف)
مقياس ارشافة والمتانة والجمال في العالم كله
تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وأنا...

من أطف النواذر التي قرأناها أخيراً ان
السر والتر راليه الاستاذ في جامعة اكسفورد
الشهيرة - وهو طبيباً غير والتر راليه الرحالة
البحري العظيم الذي عاش في القرن السادس
عشر وحاول أن يستعمر بلاد فرجينيا في
أميركا - أرسل الى اميركا في وقت ما مهمة
خطيرة

وكان المقرر أن يستقبل الاستاذ عند
وصوله الى الميناء الاميركي وفد من الادباء
والكتاب والعلماء. فلما رست الباخرة ونزل
السر والتر راليه الى المرفأ لم يهتد اليه الوفد
لشدة الزحام فخار الاستاذ في أمره. وأخيراً
أبصر أميركياً ينظر الى الركاب الذين ينزلون
من الباخرة كمن يبحث عن شخص يتوقع
وصوله فظن الاستاذ ان هذا الرجل قد حضر
لاستقباله بالنيابة عن محبه فدنا منه وقال له:
«أنا السر والتر راليه»

ولما كان الاميركي لم يسم به بل يعرف ان
التر راليه هو اسم رحالة بحري عاش في القرون
الماضية فلنه معنوياً فبسط له يده وقال:
«أصبح ما تقول؟ كيف حالك يا صاحبي؟ أنا
كرستوف كولمبس (مكتشف اميركا) أيضاً!»

احفظ جلدك

من العدوى
بعد الحلاقة

بودرة كتيكورا (Cuticura Talcum)

منعشة ومنعومة للجلد ومبردة للجلد المخلوق جديداً وهي اجمع
علاج مظهر وحشي وواق من العدوى. تستعمل بالاشتراك
مع صابون كتيكورا للحلاقة (CUTICURA) وهذه
البودرة مقبولة لرائحتها العطرية التي تجعلها مع ادوات الحلاقة
في الاستعمال للرجال

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها
اطلب عينات مجاناً من:
كتيكورا - بلاي ديبو - ٢٣ شارع المانينج - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

عالم التمثيل

علشان سواد عينها

على مسرح الريحاني

ما زال نجيب الريحاني يعمل على التقدم بفرقة الى الامام، فلا يقف بها عند نوع واحد يقتصر عليه بل يراه يكثر من التحوير والتغيير في إخراج رواياته . وهذه ميزة نعتز بها لنجيب ونسجلها لفرقة

أما الرواية التي نحن بصددتها فكهاة خفيفة الظل لا تشوبها شائبة من بذيء الالفاظ وسخيف النكات وسفيه العبارات بل تسير في جو يسوده الصفاء والسرور وتتخلله العبارة النافعة والعظة البالغة . وهي صورة من صور الحياة التي تمر أمام أعيننا كل يوم فلا مبالغة ولا خروج عن الواقع الملموس

« فزعير افندي » شاب نشأ بعيداً عن الترف الكاذب والرياء . ساقته ظروف الحياة للعمل في مكتب شقيقين يضاربان في بورصة البضائع فهما يحملان الكذب رأساً مالهما يتأتى سجية الاجير أن يسير وإياها في ذلك الطريق الوعر . وبينما هما يحاولان التأثير عليه وإفهامه أن المرء لا يعيش بغير الكذب إذ يمرضان عليه أن يعقدا وإياه (رهاناً) بخمسمائة جنيه على أن يحافظ على الصدق في كل ما يتفوه به مدى اثنتي عشرة ساعة يستمران في أتمائها يعطراته من الاسئلة المخرجة عن داخلياته وهو يجيب بصراحة وصدق ويتخلص من موقف حرج الى أعقد منه . كل ذلك وسط عواصف من الضحك المتوالي والسرور المستمر

ثم أن الرواية فوق ذلك قد لمست كثيراً من النقط الاجتماعية المحمودة والادواء التي تنتاب جسم المجتمع



أحد مشاهد الفصل الاول من رواية (علشان سواد عينها) وقد جلس « فزعير افندي » الى مكتبه بهم بضرب العروس وخلفه السيدة بديعة تهوي بصرية على رأسه ظناً منها انه يفاضل أخرى وقد اختبأت « كيكي » تحت المكتب تعض ساق العروس ، والى اليسار (العريس) يمنحها عن ذلك ، وفي اليمين والد العروس

والعادات التي كادت تصبح دستوراً في أيامنا هذه . فقد أظهر لنا الريحاني في تلك الرواية مثالا من أولئك الشبان الذين يجرون وراء المال مهما انحطت اليه السبيل وتدنس المسالك

« فوجيه بك » شاب غني لا يموزه المال ولكنه قد رأى فتاة تركية بشعة الملامح مشوهة الخلقة مكسوة للنظر ارتدى في أحضان والدها طالباً يدها طمعاً فيما تمتلكه من عقار وأموال . وهذا أشتع ما يرتكبه شبان هذا الجيل . فان الزواج اذا لم يكن على أساس متين من الحب المتبادل فعلى الحياة الزوجية العفاء

هذه الصفحات على ان احسن ما سرتني وأمتعني هو خلو الرواية من اي اشارة او كلمة بذيئة ، لجميع نكاتها بريئة وكل هزلها في حدود الادب الجم والتمتع الخالية من كل ما لا يلائم الذوق السليم . واستطيع ان اقول في غير تحفظ ان نجيباً لم يبلغ في رواية من روايات هذا الموسم ما بلغه في قصته هذه من سمو وارتفاع . اما المناظر فكانت آية في الابداع ولا سيما منظر الفصل الثاني . كذلك كانت ألحان الرواية تصل الى الآذان بلا استئذان فتشهد للمحبة للموسيقى الشاب (ابراهيم فوزي) بمنزلة التي بلغها في فنه وما يزال في مستقبل العمر وريع الحياة

اما ملاحظتنا فاثنتان : واحدة في الاخراج ، ومثلها في التأليف . الاولى هي انه كان يجب ان ينطى مكتب فزعير افندي « في الفصل الاول » وان يمتد القطاء الى ما يقرب من ارض الفرقة حتى اذا ما اختبأت (كيكي » او



(قبل دقيقة على انتهاء أمد الرهان) وقد وقف الريحاني فوق مقعد والى جانبه مانولي والجزار يحاولان الفتك به ، وامامه الخادمة (السيدة بديعة مصابني) تطالبه بما لها ، وفي الجانب الآخر جلدة بك فأبو المنين بك فالعريس (تصوير بدر خصيصاً للمصور)

بدية (استطعنا ان نعلم بعدم رؤيتهما فقد كانت الحجرة ملائ بالاشخاص وكانت أقل التفاتة من اي منهم كافية لكشف المحتبئة

اما الملاحظة الثانية فاني على استغراب لما ارتكبه « جلد بك » من اجبار « زهير » على افشاء سر الثمن الحقيقي لارض المكس امام مانولي والجزاز مع ان خسارة « جلد بك » من افشاء السر ستكون عظيمة ولا شك . وما سبب ذلك كله ؟ أهو الاحتفاظ بالرهان ؟ وما نصيبه منه ؟ هو ٢٥٠ جنيتها فقط !! فهل يعقل ان يضعي بالآلاف الجنيتات في نظير الاحتفاظ بالمائتين والخمسين جنيتها وهو المشهور بالحرم الشديد والبخل المتنامي ؟

اما التمثيل فقد كان نجيب مبدعاً في دور (زهير افندي) لا سيما وقد ظهر فيه بطبيعته للمرة الاولى . وهي تجربة دلت على نجاح بعيد وكانت السيدة بدية رشيدة في دور الحادمة ولو انها لم تجد امامها متعباً لاظهار كفايتها وقد بدا عبد الفتاح القصري في دور (دياب الجزاز) احد ابناء البلد « المعرة » فكان موفقاً بكل التوفيق . كما استطاع عبد النبي ان يظهر شخصية (جلد بك) بظهورها الحقيقي ونجاح تام ينهنا عليه

كذلك أعجبني محمد مصطفى في (مكياج عم شنوده) وكان يكتفي ان ينظر اليه المرء فيفرق في الضحك . وبالجملة فاستطيع ان افضل ممثلاً على آخر فقد نجح الجميع في ادوارهم بل اكرر التهنئة لالتوني ، وحسين ابراهيم ، والسيد سليمان ، والفريد خداد ، واحد نجيب كما أهني مديريهم الريحاني بمجموعته التي يندرج وجود مثلها على مسرح واحد

الحب

على مسرح برتانيا

تمثلة قصص تاريخ حياة ممثلة وتبعث بعد

قرنين من الزمان قصة زميلة لها عاشت تحت لواء الفن مخلصه له مضحية في سبيله حياتها وهي أعز ما يملك انسان اما المترجمة فالمثلة أدريين ليكوفورور وأما المؤلفة فالمثلة سارة برنار

عاشت الاولى مكرسة حياتها لشئيين لم تتخذ لهما ثالثاً . هما : « الحب » والفن « فقد شغقت حياً بالكونت دي ساكس قائد الحياوش الفرنسية الذي بادها الحب حتى ملك قيادها واستسلمت له بكل ما فيها من عاطفة . غير انها لم تسلم من مزاحمة سيدة قوية ذات نفوذ ودهاء كانوا من أقوى الاسلحة التي حوربت بها المثلة للسكينة . فالدوقة دي بويون وهي من اشراف البلاط تعتقد أنها أجدر بحبة قائد فرنسا وانها تكون قطة من ربيبة الشعب التي لم تتحدر من صلب منسب ان تقاوم طاعتها وتقاسمها غرامها . ولكن القلوب لا تعرف مقاومة في الانساب ولا تدرك فرقا في الطبقات فهي وحدها عروس تتخذ حكمها من أي الدرجات بلا تمييز ولا تفضيل

غير ان كبرياء الدوقة وعجزتها الارستقراطية فلا يتشبان اطلاقاً القدر ويحيكان أحاييل الدس حتى استطاعا أن يضعا حداً لحياة تلك الناعسة التي صعدت روحها تحمل الى يارثها ظلم الانسان لاختيه الانسان ولقد استطاعت سارة برنار (المؤلفة) ان تبلغ

بروايتها هذه ما بلغت برنار (الممثلة) من حسن الاحدوث وجميل الذكر . فقد كانت تنقلنا من مشهد الى مشهد ونحن مأخوذون بتأثير خفي هو تأثير الحقائق المرة التي كشفت عن كثير من الخبائث التي تعترض الحياة الهادئة الوديعه . فانظر الى تلك الممثلة البائسة التي تجتمع مصائب الدهر فوق رأسها وحاربتها الطبيعة في غدوها ورواحها وجعلت من شقيقتها عدوة لها . وذهبت بعقل أيتها فتركتها مجنوناً لا يمي وحرمتها شفقة النوم فقصدت غصنها . كل ذلك تقبلته صابرة مؤمنة ، ولكنها وقد حوربت في معقد آمالها وممكن الحب من قلبها وقفت في وجه الظلم صارخة . كفى !! فقد طفح الكيل وشربت السكاس حتى التمالة ولن أتقهر خطوة بعد اليوم .



أدريين (السيدة فاطمة رشدي) والاحدب (الاستاذ عزيز عيد) في احد مواقف رواية الحب

للمسرح الحق . أما الاخراج فقد كان جيداً وإنني أتقدم بمزيد تهاني للاستاذ عزيز عيد

وأما التمثيل فقد تجلت فيه السيدة (فاطمة رشدي) وأبدعت كل الابداع في دور (ادريين ليكوفورور) حتى انني كنت أشاهد التأثير الذي أحدثته في المشاهدين باديا على وجوههم مرسلات دموعاً غزيرة على وجناتهم . ولعلها قد وصلت الى أوج النجاح في مناقشتها الحامية الوطيس مع الدوقة في الفصل الثالث إذ فاجأتها في بيتها تحاول اختلاس عشيقها . إذ ذاك طعننها (ادريين) في الصميم وكانت فاطمة خير مترجمة حتى انطلقت اكف الجمهور بعاصفة من التصفيق الحاد المتواصل

واما الاستاذ عزيز عيد فقد أسند الى نفسه دور (الاحدب) فبلغ قمة النجاح فيه وكان متيناً الى أبعد حد ولا سيما وهو يشرح لأدريين مكيدة الدوقة ويظهرها على غدرها ومكرها

اما استفان روسي فلا ادري كيف وكلوا اليه القيام بدور (دي ساكس) وهو العشيقي القائد وليس في طوق استفان ان يخرج مثل هذا الدور القاسي الذي لا ينطبق على اخلاقه (على حد التعبير التمثيلي) ولذلك فانه سار فيه كالاعرج يتسكع على عصوين من ضعف

أما السيدة (مريثا ابراهيم) فيظهر ان عدم حفظها لدور (الدوقة) قد أودى بها فانحرفت عن طريق النجاح الذي جاهدت في الوصول اليه . كذلك يمكن أن يقال عن السيدة رتيبة رشدي في دور (مرجريت ليكوفورور) . أما منسى فهمي فقد أعجبني تماماً في دور (فولتير) فقد تفهم دقائقه وسار به على خير وجه

أما بشارة وأكيم ، وهباس فارس ، وعلي رشدي ، و ابراهيم الجزاز فقد كانت أدوارهم عادية محضة

ولن أنسى ان اذكر بالثناء الممثل الشاب احمد نصار . وأرقب له مستقبل محموداً

سرييل

الحلق الملتب اول اشارة للمرض المعدي



احترس من المدوي بواسطة الفورمامنت

الفورمامنت يبيد ميكروبات المرض في الفم والحلق وبذلك يشفي الحلق الملتب ويحفظك من الامراض المعدية الخطارة كالالتلوزا والدفتريا ، الحمى القرمزية الخ . احفظ معك زجاجة دائما

FORMAMINT

الاقراص القاتلة للميكروبات في الحلق يباع في جميع الاجازخانات

ثم قاومت حتى ماتت وهي على العهد باقية وعلى الوفاء مقيمة ثم انظر اليها وقد حاول الكاهن ان يرجعها عن طريق الفن والحب وهي في طريقها السريع الى الابدية . كيف صرخت من اعماق قلبها المكسوم « ان الحب والفن هما الجناحان اللذان يرفعاني الى محبة الله » ثم تجلست للم يفرى كبدها وينخر عظامها حتى اسلمت الروح بين ذراعي عشيقها وهي راضية مطمئنة مرتاحة الضمير والخطاير وحقاً لقد استطاعت الممثلة (برنار) ان تظهر من زميلتها ضحية للقدر والحياة وان توقف الملا على ناعية من نواحي العرف في نفوس اولئك اللواتي وهين الفن حياتهن وضمين بكل شيء على مذبحه للقدس . كما انها استطاعت ان تبرز للجميع تلك الآثام القذرة التي يرتكبها اولئك الذين يحتمون بأردية الاشراف وهم ابعد ما يكونون الى العرف

وحقاً لقد استطاعت الممثلة أن تظهر في رواياتها هذه كل ما يجيش في صدور زميلاتها من حب لفنهن وشغف به وأن تجلب لصنمها أسنة دفاع قوية تسبح بحمد الفن وتجعل أفتدة تأوي اليه

ولست أنسى الاشارة الى تلك اللغة السلسة التي وفق اليها حبيب جاماتي في تعريب تلك القصة فقد كان يتاجي القلوب بقرار عذب من السهل للمتبع الذي يعتبر لغة



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قريته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراسم الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها وموثوقيتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فإن مصيره يكون كصير السائح الذي لم بحسن اختيار قريته

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

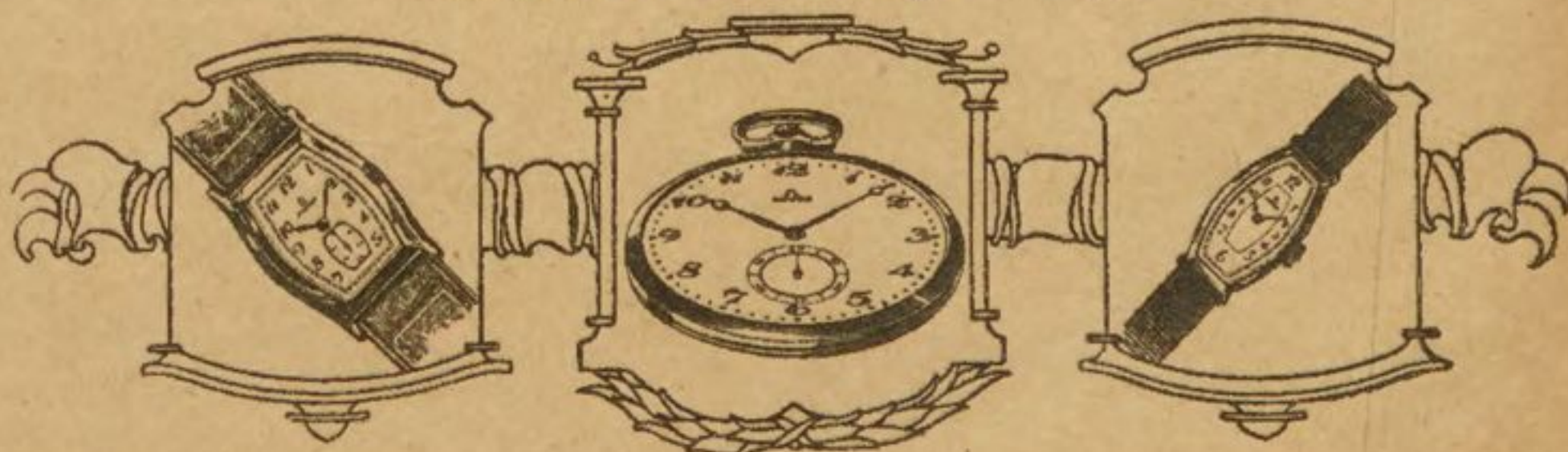
Ω
OMEGA

ساعة اوميغا

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

Ω
OMEGA

OMEGA
"Exact time for life"



النيويورك تيمس

أرقامها العظيمة

تطبع جريدة «نيويورك تيمس» الأميركية كل يوم ٣٥٠ ٠٠٠ نسخة اما يوم الاحد فتطبع ٦٠٠ ٠٠٠ نسخة

ويستنفد طبع هذا المقدار العظيم من النسخ في الايام العادية ١٧٤ طناً من الورق ثمنها ١٥ ٦٠٠ دولار (ريال) او ٣١٢٠ جنيهاً، و٤ طنات من الخبر ثمنها ٦٥٤ دولاراً او نحو ١٣٠ جنيهاً

وتنفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ بالسيارات وسكك الحديد مليون دولار في السنة او ٢٠٠ ٠٠٠ جنية

وفي مركز هذه الجريدة العمومي ٢٢٠٠ موظف يتناولون في الاسبوع مرتبات قدرها ١٠٠ ٠٠٠ دولار او ٢٠ ٠٠٠ جنية

اما نفقات الجريدة في اليوم الواحد فتبلغ ٤٠٠٠٠ دولار او ٨٠٠٠ جنية اي ١٨٠٠ دولار او ٣٦٠ جنيهاً في الساعة

والعدد الواحد من هذه الجريدة العظيمة يباع بستين او اربعة مليارات في اليوم المعتاد وبخمس مئتيات يوم الاحد ولكن خزينة الجريدة لا تتناول من هذا الثمن سوى ٤٠ في المئة اما الباقي فيذهب الى المتعهدين والباعه. وبناء عليه لا يكفي دخل «النيويورك تيمس» من المبيع لسد عن الورق وحده. وقيمة ماتنفقه عليه سنوياً ٥ ملايين ونصف مليون دولار او مليون ومئة الف جنية فيكون عجز الجريدة كل يوم من عن الورق فقط ٦٠٠٠ دولار او ١٢٠٠ جنية فن اين لها بقية نفقاتها من اجور المحررين والعمال وتكاليف الآلات والخبر الخ... ولكن النيويورك تيمس اجرت في السنة الماضية ١٩٢٦ ١٠١ ٢٤ سطرًا للاعلانات فاذا حسبنا انها اجرت للسطر بعشرة قروش كان دخلها منها نحو مليونين ونصف مليون من الجنيهاً. وهكذا تتمكن من سد نفقاتها الطائلة وقد اشترى المستر ادولف او كس جريدة نيويورك تيمس في سنة ١٨٩٦ بخمسة وسبعين الف دولار فقط او ١٥ ٠٠٠ جنية فبلغ دخلها في ٢٥ سنة ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ دولار او ٢٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ جنية

كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول «أوفالين» كل يوم بدلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي. لأن «أوفالين» مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشرى أوفالين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض امانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

وبما ان القليل من «أوفالين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 19

لمناسبة شهر رمضان المبارك
شرفوا محلاتنا حيث تجدون
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان
باسـ عار لا تقبل المزاحمة

احذية للرجال بوكس كلف وجلد لمبيع ٧٩ و ٩٩ قرشاً
لل سيدات باشكال مزخرفة ولمبيع ٥٩ و ٦٩ »
» ستافيه »
» ٢٩
احذية للسيدات حرير اسود ٣٩ قرشاً
احذية للاولاد ألوان ولمبيع
ابتداء من ٢٩ قرشاً



الاسكندرية { شارع شريف باشا عمرة ٢٦
نكية الكلثاني عمرة ٧
بورق سعيد شارع البرلس فاروق
طنطا مصر
شارع البورصة
المنصورة شارع السكة الجديدة
ميدان الغبة الخضراء
شارع عماد الدين
بمحلان



أعضاء الوفد المصري في بيت الامة

عقب صدور حكم مجلس تأديب المحامين

على أثر صدور حكم البراءة من مجلس تأديب المحامين في قضية الاتباع للمروفة قصد حضرات رئيس الوفد المصري وبعض أعضائه الى بيت الامة حيث احتشد جمهور كبير لتهيئة دولة النحاس باشا وزميليه ببراءتهم . والصورة اليسرى تمثل رئيس الوفد وزملاءه يحيط بهم لقيف من الجمهور . وقد جلس في وسط الصورة حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والى يمينه معالي محمد نجيب الغرابلي باشا ، فالاستاذ مكرم بك عبيد ، فقنري بك عبد النور . والى يساره سعادة حمد الباسل باشا ، فالاستاذ جعفر فقنري بك ، فسلامة ميخائيل بك

وضع الحجر الاساسى لدار الاسعاف بالفيوم
احتفل في الاسبوع الماضى بوضع الحجر الاساسى لدار جمعية الاسعاف بالفيوم بحضور مندوب جلالة الملك . والصورة التي الى اليمين تمثل كبار المدعوين في أثناء وضع الحجر الاساسى . ويزى في الوسط حضرة صاحب العزة احمد احسان بك مندوب جلالة الملك ، والى يساره معالي الدكتور حافظ عفيفي بك نائباً عن دولة رئيس الوزراء ، والى يمينه سعادة محمد نيازي بك مدير الفيوم السابق

عقد تكريم السيدة فاطمة رشدي

اقام فريق من المعجبين بفن السيدة فاطمة رشدي حفلة تكريمية لها في فندق الكونتنتال بعد ظهر السبت الماضى فحضرها لقيف كبير من طلبة القوم وادباؤهم ورهط من الصحفيين والمثقفين بالفنون الجميلة . وقد تكلم كثير من الخطباء وفي مقدمتهم الدكتور محبوب ثابت ، وشوكت اقبدي التوني ، والاستاذ رمزي نظم ، والاستاذ الهراوي فاطموا في مقدرة المحتفل بها وأثنوا على مجهودها وقد اخذت الصورة السفلى في هذه الحفلة . وترى السيدة فاطمة في وسطها والى جانبها ابنتها عزيزة وحولها موائد المحتفلين ويزى بينهم حضرات امير الشعراء شوقي بك والاستاذ زكي طليمات ومصطفى سقاده بك والاستاذ سامي الشوا وشاعر الشباب رامي



(تصوير رياض شحاته)



تصوير بدر

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول

اقدم كائن حي في العالم

ان اقدم كائن حي في العالم شجرة في اميركا
اسمها « شجرة الجنرال شرمن » وهي احدى
اشجار حديقة بكينغورنيا . فقد كان عمر هذه
الشجرة ٢٠٠٠ سنة حين ولد المسيح وكانت
وقت حروب طروادة وخروج العبرانيين من
مصر تباع ٢٠ او ٣٠ قدماً . وقد اكتشفت
هذه الشجرة سنة ١٨٧٩ اكتشفها جيمس
ولترن وهو يعطاد وسماها باسم الجنرال ولين
شرمن الاميركي

ويبلغ طول هذه الشجرة ٢٨٠ قدماً تقريباً
ومحيطها الاسفل ١٠٢ قدماً واعرض مكان من
جزءها قطره ٣٦ قدماً ونصف

الحلويات

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعته وزارة التجارة
الاميركية ان انتاج الحلويات المعروفة باسم
« الكندي » على اختلاف انواعها بلغت قيمته
سنة ١٩٢٧ نحو ٩٣١ ٩٢٧ ٣٤٣ دولاراً
وصنع من الاليس كريم (الدندمة) في السنة
المذكورة ما بلغت قيمته ٤٣١ ٥١٢ ٣٠١
دولاراً

سفر اربعة أشهر لقضاء ثمانية أيام

غادر لندن السير اريك جوس رئيس شركة
دنلوب قاصداً استراليا وسنة اقورة لقضاء بعض
الاعمال . وبالرغم من ان السفر يستغرق اربعة
اشهر فان مدة اقامة السير اريك في استراليا لن
تتجاوز ثمانية أيام

نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء
والامراض العصبية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيبروراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
المبادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

افضل شاي فواكه
محبوب

منشور منشط
للجسم والدماغ



إذا استعملت Bishop's Natural Fruit Saline
(شورس نضال فروت سالين) فالتعب الذي تشعر به واليأس
المستولي عليك يتحولان الى قوة وسرور وإذا اضيف الى
الماء اصبح شرباً بارقاً يظفي العطش اطفاء مدعشاً وينتج
راحة عجيبة وتضاعف للجسم والدماغ . تزيل الصداع في
دقائق قليلة تطفى حرارة الدم وتنقي . تقوي الاعصاب
وتعيد للكبد نشاطه الصحي كذلك للكلى والامعاء

اشترى زجاجة الاسف . وتناول جرعة حالا وحيث
ترى كيف تشعر بقوة وابتهاج .

تباع عند كل الصيدلة والمخازن
انظر اسم BISHOP'S على الغطاء

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 624, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.

Prepared only by
ALFRED BISHOP, LTD.
48, Spelman St., London, E.I.



الحشرات التي تصنع ورقا

من الحيوان ما يصنع ورقاً، وفي مقدمتها الزناير. فان هذه الحيوانات ماهرة في تلك الصناعة وهي تقضي جزءاً كبيراً من حياتها تصنع فيه ورقاً

وطريقة عملها انها تحول الخشب بواسطة تأشيرها الى مسحوق تمزجه بلباها فيصبح عجينة تمده فتصنع منه ورقاً يختلف في درجة غلاظته وخواصه بين الكرتون (او المقوى) والورق اللين والورق العادي. وهذا الورق يستعمل لصنع اوكار الزناير

والزناير أنواع كثيرة لكل منها طريقة مخصوصة اصنع الورق. فبعضها تلتقط الخشب الذي دخل في دور الانحلال ليسهل سحقه والبعض الآخر يلتقط الاعشاب اليابسة أو القشور أو غير ذلك

وبالرغم من الشبه الظاهري بين عيش الزناير التي نحن بصدددها وعيش النحل فان الفرق بين النوعين كبير من حيث المواد المستعملة. فالورق الذي تصنعه الزناير غير الشمع الذي يصنعه النحل. زد على ذلك ان عيش الزناير تصنعه الانثى وحدها في البدء حتى تلد صغارها ويبلغ هؤلاء كمال نضجهم فتتوزم هي العنكبوت وتبني الصغار مهام البيت ويأخذون في توسيع العنكبوت الاصلي على ان صناعة الورق ليست محصورة في الزناير فهناك أنواع من النمل وغيره تبرع فيها أيضاً



عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في «جلاكسو» كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وامراض أخرى قسالة. ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال «جلاكسو» بل يقدمونه لاطفالهم قاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم.

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم. اتخذب «جلاكسو» لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً مطلقاً. وعند ذلك بصير بإمكانك ان تتفخر به فيما يشعر هو محووك بالشكر والامتنان. فقدم له «جلاكسو» منذ هذه اللحظة.



Glaxo

جلاكسو بنش، اطفالا سليمين اقوياء وهو الطعام التي الذي يصل ليدك داخل علبه صفيح ذات غطاء مزدوج تمنع تطرق الفساد اليه. الوكلاء للبيع بالجملة الحواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المدابع رقم ١٥ - مصر

TUNGSRAM
تونجسرام

الدكتور ياغي

الاختصاص من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهري والمجاري البولية وضعف الاعصاب بعلاج بالكهرباء وبالشعاع فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بحرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

الالعاب الرياضية

مباراة

الاهلي والجيش

ان من أسمى ما ترمي اليه الرياضة البدنية حب الخير والمؤازرة في ميدان الحياة ، والاخذ بيد الضعيف ، والاسراع الى نجدة واعانتة في المآزق والملمات لذلك ليس من الغريب أن ينهض أعضاء النادي الاهلي وعلى رأسهم معالي جعفر ولي باشا الى اجابة داعي المروءة والاحسان لاجانة عائلة ذلك الحفيظ المتكود الحظ الذي قتله القصوص ليلاً للاستيلاء على خزانة النادي الاهلي فقد أقاموا في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي ٨ فبراير مباراة بين فريق ناديهم وفريق منتخب الجيش البريطاني والطيران ، وخمسموا دخلها لمساعدة هذه العائلة البائسة التي فقدت عميدها في هذه الحادثة للشثومة . ومما يجدر ذكره ان اتحاد الجيش تنازل عن حصته في نصف الدخل ، وان حضرات أعضاء النادي قبلوا ان يشهدوا المباراة بتذاكر يشترونها ، وقد تنازل متعهد الاعلانات عن ٢٠ في المئة من ثمنها . فهكذا تكون المروءة وكذلك تكون الروح الرياضية باعثة الى الخير مشجعة عليه كالقوة برعايتها البؤساء والمساكين من عملها

القسم الاول

بدأت هذه المباراة في الموعد المذكور بأن حرك معالي جعفر باشا الكرة من نقطة البداية كما يحصل ذلك في كثير من البلدان عندما تقام مباراة خيرية وقد لوحظ ان الفريقين اندجبا في بعضهما . فبينما قام دفاع الجيش بمساعدة هجوم الاهلي . قام دفاع الاهلي بمساعدة هجوم الجيش . وقد استمرت هذه الحال طول القسم الاول من المباراة وظهر فيه هجوم الجيش فكسر دفاع النادي دفتين . وتمكن هجوم الاهلي من كسر دفاع الجيش دفعة واحدة بواسطة محمود مختار الكبير وفي هذا القسم كان الجمهور هادئاً ولم يكثر ثبما دار بالمدان لان ميزة التنافس قد فقدت ، ولو أن هجوم كل فريق كان يعمل ليظهر على منافسه ، ولكن بالرغم من ذلك ظل جو المباراة سائماً

القسم الثاني

أما القسم الثاني فقد تبدلت فيه الحال غير الحال . ونزل كل فريق بكامل هيئته وتقابل الناديان ونجا لوجه . وقد رأينا الشهور الطيعي في نفوس النظارة ، والحمية تدب بين اللاعبين . وبدأ التشجيع وتبدل السكون حركة والانصراف عن الميدان رغبة وتطلماً لما يجري فيه . وكانت موقعة حامية اشترك فيها الفريقان اشتراكاً قوياً حماسياً .

ولكن كانت هجمات الجيش صائبة إذ تمكنوا من خرق حرم هدف النادي ثلاث دفعات مقابل واحدة سبورها حجازي ولقد كان من مميزات هجوم الاهلي سرعته وتوزيعاته الطوية وهي الحال التي يلعب عليها الجيش البريطاني في أغلب الاوقات ان لم يكن في جميعها . ولقد دل خط هجوم الجيش يسرعه وإحكامه الرمي أنه خير من يمثل منتخبه على الاطلاق . وقد فاق خط هجوم الاهلي من هذه الناحية الا أننا لا نضع على هجوم الاخير ما قام به من غزوات حاكسه الحظ في نهايتها ولا نختتم هذه الكلمة دون ان نعلن شكرنا لتلك



علي الحسيني قلب دفاع فريق الكولونيل تيلر يرد الكرة الروح التي مثلها حضرات أعضاء النادي الاهلي ففربوا بها مثلاً طيباً في المروءة وشرف السبي نرجو ان يحدو حدوه جميع الزملاء في امثال هذه اللواقف

حفلة مسابقات المدارس

لنيل كأس عزيز عزت

أقام النادي الاهلي للرياضة البدنية الحفلة السنوية



إحدى هجمات فريق معالي جعفر ولي باشا (تصوير ميشيل نظر)

للمدارس العليا والكليات والمدارس الثانوية بعد ظهر الخميس ٧ فبراير « بارش الامير فاروق » واشترك فيها ثمان مائة مدرسة وكلية . وقد حضرها عدد كبير من رجال التعليم والطلبة يتقدمهم معالي جعفر باشا ولي وسعادة محي الدين باشا وزير تركيا للفوض واصحاب المزة فؤاد بك اباطة والسيد داود بك راتب وغيرهم ممن يضيق المقام لحصرهم

ونأتي هنا بأوائل الفائزين مع الرقم الذي حصلوا عليه ورقم العام الماضي لكل لعبة تسجيلاً للارقام القياسية وكان فوزي يكون امام كل متسابق ليصرف مقدار عمله ونهاية نجاحه :

(١) كذف الانتقال - السيد نصير « الاهلي » ١٠٦٠ متر - الرقم المسجل ٩٤٩ امتار احمد منجي (٢) ٤٠٠ متر (ثانوي) - احمد قدردي رجب « رقي المارف » ٦٢ ثانية . الرقم المسجل ٥٥ ثانية ثابت نصير

(٣) ٤٠٠ متر (عالي) - ثابت نصير « الجامعة » ٥٦٥ ثانية . الرقم المسجل ٥٦٥ ثانية لطفي حار (٤) الوثب الى اعلى - محمد عبيد « الفنون والصنائع » ١٦٠ متر . الرقم المسجل ١٦٠ متر فوزي مختار

(٥) ١١٠ امتار حواجز - محمد علي رسمي « الحقوق » ٢١ ١/٢ ثانية . الرقم المسجل ٢٠ ثانية محمد علي رسمي

(٦) ١٠٠ متر (ثانوي) - مدحت نامق « الجامعة الاميركية » ١١ ١/٢ ثانية . الرقم المسجل ١١ ١/٢ ثانية عبد العال محمد

(٧) ١٠٠ متر (عالي) - يحيى نامق « الحقوق » ١٢ ثانية . الرقم المسجل ١١ ١/٢ يحيى نامق

(٨) الوثب الطويل (عالي) ابراهيم حليم « حقوق » الرقم المسجل ٦٢١ متر يحيى نامق

(٩) ٨٠٠ متر (ثانوي) - بنوي محمود « الحديوية » دقيقة ٢١ ثانية . الرقم المسجل دقيقتين و ١٣ ١/٢ ثانية ثابت نصير

(١٠) ٢٠٠ متر (ثانوي) - مدحت نامق ٢٤ ١/٢ ثانية الرقم المسجل ٢٤ ١/٢ ثانية عبد العال محمد

(١١) ٢٠٠ متر (لي ها) - يحيى نامق ٢٣ ١/٢ ثانية الرقم المسجل ٢٣ ١/٢ ثانية يحيى نامق

(١٢) ١٥٠٠ متر (عالي) - السيد مصطفى « الطب » ٤ دقائق و ١٩ ١/٨ ثانية . الرقم المسجل ٤ دقائق و ٤٤ ثانية سامي عطية

(١٣) التتابع - كلية الحقوق

من هذا ينتج ان مدرسة الحقوق هي الاولى وقد استعقت « الكأس » ونالت ٣٧ بنطا . ويلها الجامعة المصرية ١٩ بنطا . والنادي الاهلي ١٦ بنطا . والطب ١١ بنطا . والعلمين العليا بنطا واحداً

وانتهت الحفلة كما بدأت بنظام بديع



فريق الكولونيل تيلر (الفريق المؤلف من هجوم الانجليز ودفاع الاهلي) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق جعفر ولي باشا (تصوير ميشيل نظر)



فريق معالي جعفر ولي باشا (الفريق المؤلف من هجوم الاهلي ودفاع الانجليز) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق الكولونيل تيلر وفاز عليه بشوطين لواحد

نوافق «طبعا» على ان يمد لاعب الى نزال الجمهور ولا نرضى ان يبيع لنفسه معاقبة فرد أساء اليه بالقول أو بالإشارة

وقد انتهى الشوط الاول ولم يمد فتعنى الى مركزه بل ترك فريقه يلعب بدونه وواصل الترسانيون لعبهم وهم أربعة مهاجرين فقط فبدأوا الشوط الثاني بظلمة متينة جداً تنقلت فيها الكرة من كامل عبد الله الى مسعود فهران الذي أسكنها الشبكة مسجلة إصابة التعادل. ولم تمض ثلاث دقائق حتى أحادوا هجومهم وتوسطهم كامل عبد الله الذي راوغ ظهير خصومه، وأسكن الكرة هدفهم للمرة الثانية. لم تن هذه الإصابة من عزيمته الانجليز فعملوا للتعادل كما ان الترسانة ظلت محافظة على مكائنها حتى لم يبق غير عشر دقائق حين تناول الجناح البريطاني الايسر الكرة وسيرها بقوة الى الهدف المصري فسجلت لهم الشوط الثاني

ثارت ثائرة الترسانة اذ ذاك فشددت النكير ولم تمض على الإصابة الاخيرة ثلاث دقائق حتى رمى خلوصي رمية متينة صدمت حارس الهدف فقابلها مسعود وردها الى داخله مضيئاً للترسانة إصابة الفوز. وقد انتهت المباراة بثلاثة أشواط للترسانة ضد شوطين للجيش



في حفلة المسابقات العامة يوم الاحد للماضي - كبار للدعوى وأمامهم الجوائز قبل توزيعها (تصوير زخاري)



شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر للشمت وكذلك يستعمل كل انيق أصناف «انزورا» التي طبقت شهرتها العالم لأنها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Master the Hair!

استعمل «كريم انزورا» إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يثقل السجة فطاه الرأس

واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوى قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية:

اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الفرقة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر

هي مصنوعة بمعرفة شركة دوايج «انزورا ليميتد» بلندن N.W.6

الترسانة تقدر منتخب الجيش

وفي الثالثة بعد ظهر الاحد ١٠ فبراير أقيمت مباراة رشيقة بين فريق الترسانة ومنتخب القوات البريطانية. وقد نزل الترسانيون ينقصهم رئيسهم علي رياض وساعد بناحهم الايمن احمد منصور، فالفوا خط هجومهم من «فتحي فتوح، وخلوصي، وكامل عبد الله، وكامل مسعود، ومهران» وقد أبلى الفريقان بلاء حسنا طيلة الشوط الاول. وظل اللعب سجالا بينهما دون ان يظهر النصر لاحد الفريقين. واستمرت الحال كذلك حتى كانت الدقيقة السابعة عشرة من المباراة وقد أتت للانجليز ضربة ركنية تصدى لها جناحهم الايسر فرماها رمية محكمة توازت مع الماراض الحشوي للمرمى وصدمت رأس متوسط الهجوم. ثم أفلتت تنهادي الى شبكة «عسكر» وبعد ذلك عمدت الترسانة الى لعبها الفني البديع. وهاجت هدف «أبناء التاميز» هجوماً غاية في الشدة والخطورة غير ان النحس كان يلزم جناحها «فتحي» حتى انه خرج عن طوره العادي وهاجم أحد النظارة ممسكا بتلايبه تاركا الميدان لغيره. ولنا

المرأة والطب

ليس اعتكاف بعض النساء في هذه الايام على درس الطب ومزاولته بالامر الحديث فقد زاوت المرأة الطب في القرن الخامس عشر وتخرج من مدرسة ساليريم الطبية في اوربا في ذلك العهد عدد غير قليل من النساء اللواتي برعن في الطب

منهن المدعوة كالندا التي كانت أشهرهن فقد تخرجت من تلك المدرسة سنة ١٤٢٠ وتزوجت بعد ذلك بمدة قصيرة فلم يتسع لها الوقت لمزاولة الطب

ومنهن مرغريت من نابولي التي نالت شهرة واسعة بالطب. ويقال ان ملك بولندا لادسلاوس أجاز لها أن تزاوّل الطب في بلاده ومنهن أبيلا التي تخصصت بنوع من الطب لا ينتظر من المرأة. ومثلها مركوريولس التي وضعت كتاباً طبياً أودعت فيه معلوماتها في ضميد الجراح ومعالجة الحميات المتنوعة

عين المستر البرت روسل ارسكين رئيس شركة ستودياكر ورئيس هيئة مديري شركة سيارات بيرس ارد عضواً في هيئة مديري شركة مارين ترست بيوفالو - نيويورك

الرجال الكاملوا الاجسام



هم الذين ينجحون في الحياة العملية والاجتماعية. كل الناس يحبونهم. اذا كنت ضعيفاً أو تشكو أي مرض أو عيب جسمي فيها وحسن صحتك وقو جسمك وطال كل ما تشكوه بالرياضة البدنية

العلمية في منزلك. نتائج مذهلة. اطلب كتاب الانسان الكامل وشهادات الطلبة وضمانة المائة جنيه من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ ملية طوابع بوستة تكاليف البريد واذكر مجلة المصور اكتب الآن

لاوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم اجمع

للاوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد والربو والروماتيزم وتيس المفاصل او العضلات واي الم او وجع موضعي ناتج عن الاسباب الباردة او الافراط في الجهد. استعمالوا

Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو:

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

ملين عديم الضرر للاولاد المرضى المحمومين الصفراء بين



اعلمي ايها الوالدة ان احسن مسهل للولد هو كاليفيج



اذا كان ولدك مصاباً بامساك او غص او محموراً بلهت واسانه غير نظيف او كان مصاباً بأسوسال. فملعقة صغيرة من كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف فز (شراب التين) التي بلطف المعدة وينظف الامعاء تنظيفاً تاماً من السموم والغازات والصفراء والطعام الضار والفضلات. وهو لا يفسد ولا يفرط في العمل. ولا يحوي على اجزاء مخدرة او مسكنة

اعتذار ولي عهد

لقائد معروف

كان الكرونيبرنز ولي عهد المانيا السابق حاضراً مرة مآدبة أديها الامبراطور والده (غليوم الثاني) لجماعة من العظماء وكبار القواد والضباط. وفي أثناء الطعام دار الكلام على المناورات التي كانت تجري في ذلك الحين فلم يكذب الجنرال فون بسنج (وقد عينه الامبراطور حاكماً عسكرياً على البلجيك في ابان الحرب العظمى) يفرغ من كلامه عنها حتي شرع الكرونيبرنز في تقض أقواله مع انه لم يحضر المناورات المشار اليها فالتفت اليه القائد وطلب منه بلهجة هادئة ولكن حازمة ان يعتذر اليه مما بدر منه، فحاول الامير ان يأخذ المسألة بالمزاح وطفق يضحك ضحكا طالياً وعندئذ صاح به الامبراطور من وسط المائدة قائلاً: «يجب عليك أن تعتذر الى ضيفنا في الحال» فلم يتردد ولي العهد لحظة واحدة في الانصياع لأمر أبيه وقدم للقائد اعتذاره وانصرف

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكومانوليس وبسورولا وياپاس

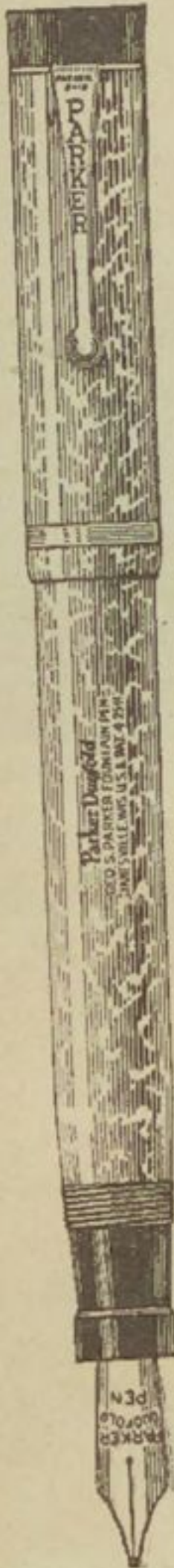
مصر. الاسكندرية. بورسعيد

اختر ما يعجبك

من أقلام

باركر ديو فولد

ذات خمسة ألوان بارزة



اختر اللون الذي يعجبك من اقلام باركر ديو فولد : اسود - احمر - اخضر - ازرق - اصفر (او اسود فاتح ومذهب)

ولكن كن متأكداً ان قلم باركر ديو فولد اذ لا توجد أقلام أخرى لها خزانات للحبر وأغطية مصنوعة من مادة (البرمانيت) هذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي لا يبهت لونها او تنكسر او تتلف . كما انه لا يوجد في أي قلم آخر مجرى داخلي ضيق للحبر لا يسيل منه كما في اقلام باركر ديو فولد

وفي هذا القلم فقط نجد السرعة في الكتابة وعدم الضغط وريشة باركر ديو فولد ذات ١٤ قيراطاً من الذهب والايريديوم التي تبق مدى العمر . هذه الريشة التي يكتب بها أي نوع من الخط دون أن تتلف

الاقلام الاصلية انظر عليها الكلمة المطبوعة

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

١٦١	قلم حجم كبير
١١٥	» » صغير
١١٥	» » للسيدات
٧٠	اقلام رصاص خاصة للسيدات
٨٠	» » حجم صغير
٩٢	» » كبير

المنعمدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استيشنيرى

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

بور سعيد : هورن اخوان
الوسكلاء
سوهاج : اجراخانة شقيق اندراوس
التابعين لها
طنطا : اولاد بدوي الشبيقي وشركاهم

Parker
Duofold



الممثلة المحبذة الطيفة الروح
ماريانا فنكلسترنه ممثلة
السينما الشهيرة



الممثلة السينمائية الساهرة
فيلا شميتزلوف صاحبة
العينيّ الفاتنين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شلنا)
عنواذ لكتابة : المصور، بوستة قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل